







గీతమాలిక



# గీత మాలిక

నోర నరసింహ శాస్త్రి, బి. ఏ.

తే నా లి:

సా హి తీ స మి తి

సర్వస్వామ్యములు  
'నూరి సరసింహాశాస్త్రి'వి

ప్రథమ ముద్రణము

దుర్మతి: ౧౯౨౦

తెనాలి: శ్రీ త్రిపురసుందరీ  
ముద్రాశాలయందు ముద్రితము

## సూ చ న

ఈ ఖండకావ్యము లష్టాదశాక్షరము రచించి నవి. కావున నిందు వస్తుభేదము గోచరించుచున్నది. అయినను, సహృదయులు లక్ష్యము ననుమేయింతురు. కవికిఁ బందొమ్మిదేండ్లు నిండక పూర్వమివి యన్నియు రచింపఁబడినవి.

వీనిలో, ఒకరాత్రి (జాగ్రత్స్వప్నమను పేరుతో) నామిత్రునకు, మురళీధ్వని (గానభంగ మను కథలో), నీరోపాట, ఆంధ్రకవిత, మేఘదూతము, మైనారిటీ వెళ్ళినరోజున, ప్రణయగీతిక; వెనుకటి సద్యములు కాల్చి, ఒక నాడు (ఈ రెండు రసాలమునుండి) ఆను శీర్షికతో) “సాహితీ” పత్రికయందు దష్టాదశాక్షరము ముద్రితములయినవి. తక్కినవన్నియు నిష్పాదే మొదటిసారి ప్రకటింపఁబడుచున్నవి.



## విషయ సూచిక

	పుట
సమర్పణము	౮
సంవత్సరాది	౯
ఆశీర్వాదము	౧౦
ఆంధ్రీకవిత	౧౧
మనుచరిత్ర మొదటిసారి చదివి	౧౩
నామితృసకు	౧౬
కృష్ణాతీరమున	౧౦
మైమఱిపు	౧౧
హాస్యత	౧౩
మేలుకొలుపు	౧౪
ఉద్బోధము	౧౫
బూచి	౧౯
నీగోపాట	౨౦
తొండర	౨౪
ఒకరాత్రి	౨౬
కలాశాల నుండిన హాపాసుతో	
బహిష్కృతి నొందినగోడైన	౩౯

# విషయ సూచిక

అకాశభంగము	...	...	౪౦
అధఃపతనము	...	...	౪౦
నిర్వాణము	...	...	౪౨
మేఘమాతము	...	...	౪౫
మైనాటి వెళ్ళిన గోజున...	...	...	౪౬
స్వాగతము	...	...	౪౮
ఎడబాటు	...	...	౪౯
ప్రణయగీతిక	...	...	౫౦
అంపకాలు	...	...	౫౨
మృగత్పష్ట	...	...	౫౩
వీరమాత	...	...	౫౮
ఏయను	...	...	౬౦
ఈనను	...	...	౬౬
జ్జీరీప	...	...	౮౦
వెనుకటి పద్యములు కాల్చి	...	...	౯౦
గూత్ర	...	...	౯౦
ఒక నాడు	...	...	౯౨
మురళీధ్వని	...	...	౯౩
శిష్టణములు	...	...	౯౪
ప్రభుమహాదాసు కృమాణిక	...	...	౯౫

స మ ర్పణ ము

## శి వ శం క రు న కు

నావనమ్మన దోహదనేవ నీవు  
సాదరమ్ముగఁ జూచు రసాలశాఖ  
పుష్పఫలవంతమయ్యె; నేపొద్దు నిన్నె  
స్మరణకుందెచ్చుచున్నది సఖివరేణ్య!

పూలతెక్కలతీరు గుచ్చాళిసారు  
పరిమళింబు వికాస మేపగిది నున్న  
పండ్లపరిణతి రుచియును వర్ణ మొరుల  
కేగతి రుచించినను రుచియించుఁగాక  
నీకు నామోద మొసఁగుట నిశ్చయంబు

ప్రేమగలవారి కిచ్చుట శ్రేష్ఠమనుచు  
సర్పణము చేయుచుంటి నీ-కందుకొమ్ము!

## సంవత్సరాది

నెచ్చెలీ, యొక్కసారి కన్పించి కనము!  
అధికసంతోషమున నూత్నహాయనంపు  
జీవయాత్రను గడపగా సిద్ధమైన  
నెట్టి శుభసూచనంబు నీ యెదుటబడెనో!

ప్రకృతికాంత వసంతదర్శనము కలుగఁ  
బ్రయుని సంప్రీతితో నాదరించు కొఱకు  
చిరుగు చీరె ధరించి విచ్చేసె నెదురు!

తరలిపోయిన పూర్వవత్సరముతోనె  
సౌఖ్యహీనత యేమున్న సాగనంపు!  
అభినవాబ్దము క్షీణించి యరుగు కొలఁది  
శుక్ల శశికళలను మీఱు శోభఁజెందు!

## ఆశీస్సు

ప్రకృతి కుసుమాగి తన దివ్యభవనమందు  
 వివిధమృగ పక్షి జాతులనెవ్వఁజెల్పి  
 మనురగానంబు నలుపు రమ్యంబుగాగ  
 పూర్ణచంద్రుడై యా మమ ముద్దు మొగము  
 సాంద్రచంద్రిక లామెహాసంబు, లసిత  
 జలధరంబులు చూర్ణ కుశలగణంబు,  
 కాలగగనంబు సూదరకైశికంబు;  
 చారువిస్తార కేశపాశంబునందు  
 మణి విధంబున నలదినమణి వెలుగు!

అఖిల మృగములు రమ్యచృత్యము న సేమ  
 కీరపికములు మంగళగీతములను  
 హృద్యముగఁ బాడుఁగావుత మెపుడు నీకు!  
 మత్తబంధర వరములు మనురమేన  
 ఝాంకృతులతోడ నతుల నొనంగుఁ గాక!  
 సంతసంబొంది మిగుల వసంత రాజు  
 దృష్టిపథమున మకరంద వృష్టి గురిసి

సుమరజులును వెదజల్లి సుందరముగ,  
మంజరీ మనోజనికుంజపుంజములను  
వర్తులాకారముగ నూర్ధ్వ భాగమందుఁ  
బ్రీతితోఁ దీర్చి కడు గారవించుఁ గాక !  
సింధువు తథాస్తటంచు ఘోషించుచుండఁ  
దటిను లెల్లను మర్మరధ్వానముల  
సంతతాశీరవంబులు సలుపుఁగాక !

అభినవంబైన లోకమునందు నీవు  
సంచరించుచు నుంటి వీసమయమందు  
మధురగానామృతలహరీ మజ్జనంబు  
సలుపుచున్నాడ వేమియుఁ చెలియకుండ  
బాల తృణతల్పములమీఁదఁ బర్వలికెదు,  
పరువు లిడుచుండుటయే గాని విరతి లేదు;  
విరతియేటికి నాయాస మెఱుంగనపుడు?

ప్రకృతి సౌందర్యములు సర్వకకుభములను  
నెగడి, మూర్తీభవించి, కాన్పించుచుండు;  
ఎంతద వ్వేగుచుండిన నిటులె యుండు!

## అంధ్ర క వి త

అమల రత్న వినిర్మిత హర్ష్యములను  
 లలిత సౌరభ విలసితారామములను  
 కౌముదీస్నిగ్ధ కవనీయ యామినులను  
 నాట్య శబ్దభిశోభిత నగరములను  
 స్వచ్ఛ పద్మరాగారుణస్థలములందు  
 తామరసరమ్య కాసార తటములందు  
 నించు వేడుకతో విహరించినావు !  
 కంటక మయంబులౌ ఘోర కాననముల  
 సమథి కోత్తుంగ వింధ్యాది శైలములను  
 చండతేజస్వి నూష్ణకసమయసూర్య  
 రక్తవర్ణంబులౌ సాంధ్యరాగములను  
 దుప్ప్రేనొందితి భవదీయ దృష్టి బలపి !

నన్నపార్యుడు మొదలు సూరన్నవఱకు  
 నన్నతస్థానము వహించి యుంటి వీవు.  
 ప్రియ దుష్కల మంత సంప్రాప్త మయ్యె  
 శ్లేషచే గర్భకవితా విశేషమునను

జిత్రబంధ పరంపరఁ జిక్కినావు !  
ప్రకృతిక మనీయభావము స్వప్నమయ్యె !

కష్ట దివసమ్ము లెట్లెట్లా కడచిపోయె.  
యుష్మదీయేచ్ఛకు నిరోధ మొదవ నీక  
నూత్న రమ్యస్థలంబులు నూత్న గతులు  
సలవడంజేయ నున్నవా రనుఁగు సుతులు

అఖిల వాక్కాంతలందు నుత్తార్హ పదపి  
ఆంధ్ర) కవితామతల్లి, నీ వందఁ గలవు !

మనుచరిత్ర మొదటిసారి చదివి

కాంచితి నే మహానాన్నత నగంబుల  
నెన్నియొ, స్వచ్ఛమేఘు బిం  
ద్వంచిత దివ్య జహ్ను తనయాది  
సృవాతుల మజ్జనంబు కా



విచిత్రీ, గ్రూరవన్య మృగభీకర  
 దుర్గమ కాననంబులం  
 దించుక కష్టమేని భయమేనియు  
 నొందక సంచరించితిఁ.

అతి గణనీయమై వెలయు నచ్చ  
 మణిప్రకరంబు కొల్లగాఁ  
 బ్రతిపద కీర్ణమానమయి భాసిలు  
 కుట్టిమ భూమిఁ గిన్నరుల్  
 రతనపుఁ గంబళంబుల విరాజలి,  
 పీణల మీటుచుండు శ్రే  
 ష్ఠ తమము లైన హర్ష్యముల  
 సౌఖ్య మనంతముగా వసించితిఁ.

రమణీయంబగు రక్తకాంతి దిశ  
 లెల్ల న్నిండ సూర్యాస్తమా  
 నమె గాఁబోలని పల్లవంబులు భ్రమ  
 గల్పింప, నక్షత్రముల్  
 తమ నాధుం గవ గూడ వచ్చెననఁ  
 బూలం బూచి యున్నట్టి చూ

తములందు న్వసించి యాపశ్చితి  
సౌందర్యంబు వీక్షించితిన్.

ఒక్క మృణాలమందుఁ గులు కొప్ప  
వసించి, సమీప పద్మమున్  
ముక్కుఁ గొన న్విలాసముగ మూర్ఖును  
చిట్టులు నల్లుఁ జిమ్ముచుం  
బ్రక్కనె మందయానమునఁ బెఱు  
మరాళముఁ బిల్చి గోష్ఠిలోఁ  
జిక్కెడి చక్ర ముండు సరసీ  
తటమందు పికారు చేసితిన్.

చటుల ఝణ్ణినాద ప్రతి శబ్ద  
మనోహర హేమిభూమి భృ  
త్కటక గుహంతరస్థినికాయ్య  
నికాయ నివాస సౌఖ్య పా  
కట రుచిరాస్పరో మధురగాన  
సుధారస సేచనంబునన్  
స్ఫటిక సమాన నిర్మలత  
స్వాంతము భాసిలుచున్న దియ్యెడన్ !

## నామిత్రునకు

హృదయఫలకంబు భావవిహీనమైన  
 స్వీయశక్తి ప్రదర్శన సేయుకొఱకు  
 వాంఛితార్థ సంసిద్ధిని బడయుటకును  
 మాటకోసము గౌరవమాత్రమునకు  
 తగుదువేకాని, యిపుడు రాదగవు కాదు !  
 కంఠదేశస్థ వాతము కంపమొందు  
 స్వరములెల్లను గడు నపస్వరములగును  
 అంత, మాధుర్యమంతయు సంతరించు  
 వేణుగోపాలకృష్ణుఁ డనూనకీర్తి  
 యుతుఁడె నావల్ల నపయశం బొందగలఁడు  
 స్తోత్రపాఠమ, దవ్వగాఁ దొలగిపోమ్ము !

బాలకృష్ణుఁడు వ్రేపల్లెవాడ కదలి  
 ఆలమందలఁ గొల్పెబయల్లఁ ద్రొప్పి  
 వేణునాదంబు వీనుల విందు చేసి  
 యందు నభిరుచి పుట్టించి యజ్ఞులకును  
 అల్పవిదులకుఁ బాండిత్య మబ్బఁజేసి  
 తృణసమృద్ధి కల్గినచోట నెల్లయెడల

ఇంపునింపు ధ్వనుల్ ధ్వనియింపజేసి  
సకలగోపాల హితబృంద సహితుడగుచు  
ఎపుడు తృణజలధాన్యసమృద్ధి నెసఁగి  
సంతసం బిచ్చు మాపల్లెచెంత విడిసె.

విడిసి పిల్లనగోవిని బెదవులందు  
లీలమైదాల్చిగానసుధాలహరిని  
అందఁజేసి మున్కలిడఁజేయు సంతమున్నపె  
వానికీర్తి రవిద్యుతుల్ వచ్చినన్న  
నిదురపోయెడి వానిని నిదుర లేపె.

మెలఁకువ లభించినంతనే తెలివి వచ్చె  
తోడనే యిట్లు తలపోయఁ దొడఁగినాను:  
తోడివారెల్ల నావలఁ ద్రొక్కుమనిరి  
పేరుగలవారు పెడచెవి జెట్టినారు  
మురళి చేబూనుటే రాదు, ముద్దులొలుక  
గాన మొనరింపఁ జూచు కుక్కడిది చోద్య  
మనుచు నెల్లరు బలుకఁ నిరాశఁ జెంది  
అంధకారమునందు నల్లాడు చుండ  
మార్గమును జూపు నీకాంతిమహిమ యేమి!

పోయెదనుగాక యెటకుఁ గొంపోవు నటకు  
 ననుచుఁ దలపోయుచుండెడి యంతలోనె  
 అప్రియత్నముగా యశోదాత్మ జాతు  
 ముందు నిల్చితి.

కృష్ణుడు మురళిబూని  
 మేత చాలించి గోవులు పీఠి వినగ  
 పడగ లెత్తి యహల్ పరవశత నాడ  
 నడచు పాంథులు నాలించి నిలువబడగ  
 తిరువులును హర్షవశమునఁ దలల నూప  
 కరగి కాల్యలు గట్టఁ గఠినశిలలు  
 జడి గొనంగ నానందబాష్పములు నాకు  
 నాద మొనరించి చాలించి నన్నుఁ జూచి  
 స్వేచ్ఛఁ జరియింపుమా, తోసి శృంఖలములు  
 వేణు పూదుట చాలించివేయ! కనుచు  
 ఇట్లు లుత్సాహ మొసఁగి యదృశ్యుడయ్యె.  
 నేను బిమ్మట స్వప్నమో నిజమో యనుచు  
 సంశయాశ్చర్యములతోడ సంభ్రమించి  
 చిత్తమం దిదియెల్ల నచ్చొత్తిపట్లు  
 కానిపించుటచేఁ గల కాదు, నిశ్చ

యముగ జాగ్రదవస్థయే యనుచు నెంచి  
మురళిపై గాన మొనరింపఁ బూని నాడె.

కానఁ గర్ణకఠోర నిస్సౌనములను  
జేసి నేనె యపఖ్యాతి చెందిచెడను.  
యాద వాన్వయ తిలకుని యశము కొంత  
మలిన మొనరింతునో యని కలదు భయము.  
వేణుగోపాలకృష్ణ, నీగానమొక్క  
మాత్రె యాలకించితి నైన మఱవఁజాల  
నప్పు డుద్భవిల్లిన మహాహర్షసుఖము!

నన్నుఁ బలుమాటలు గానంబొనర్ప వినుట  
కయి కుతూహల మున్నట్టు లడిగి నాపు  
యుష్మదీయ కుతూహలం బస్మదీయ  
భావములు నిప్పు డేకభావము వహించె  
అందుచేఁ గర్ణపేయమో, యట్లుకాక  
కర్ణభేదకమో యెఱుంగంగ రాదు;  
ఎట్టులైనను జింత యొకింత లేదు.  
ఆలకింపుము నాగాన మాలకింపు!

## కృష్ణా తీ ర ము స

నిర్మల విశాల గగనంబు సాంధ్యవేళ  
 రాజవిజయంబుచే నలంకృతము గాగ-  
 ప్రకృతి రమణీయ హరితవస్త్రంబుగట్టి  
 మంజుమంజీర మధుర నిస్స్వనముతోడఁ  
 బ్రీయుని దర్శించుచుతిఁ ద్రీపామంధరముగ  
 కృష్ణవేణమ్మ ముండఁఁ గదలుచుండ;  
 దూరమున నున్న యున్నతస్థిగ్ధగిరులు  
 హృదయమును మిన్నముట్టఁ గొంపోవుచుండ;  
 నూత్నకల్యాణమోద సంభరితుఁడైన  
 మిత్రునకు నంగన లొసంగు మంగళముల  
 మంజుల రవంబు శ్రీవణముల్ నిండుచున్న;  
 శాంతి నొసగూర్చు నేకాంత భూమి నున్న  
 మృదుల పవన తరంగముల్ మలయుచున్న  
 ఏలనో కాని మోదమే లేకపోయె!

## మై మ ట పు

అభిముఖంబుగఁ గృష్ణకు నరుగుచుంటి  
కాదు మబ్బులు విసవీధిఁ గొమ్మియుండె  
సూర్యభగవానుఁ డింకఁ గాన్పించలేదు.

ఎచ్చటను లేని యల్లాసమును నహించి  
మందమలయానిలుండు పై మలయుచుండె  
అతివిశాలాంబరాలింగనంబునందు  
నిమిడియుండె సమున్నత పర్వతములు  
అవలి తీరంబునను సచేతనములట్లు.

నడచుచుండగ నాకస్మికముగ నేను  
విరివ్చినైకత మొకదానిఁ జేరఁగంటి.  
అందుఁ దొలియడు గిడిన జీవుండ నేనె  
యంచుఁ దోచెను; తోడనే హృదయమందు  
చెప్పలేనట్టి సంతోష మావహిలై.  
ఏమియును దోచ కప్పు డాయినకతిన్నెఁ



బ్రీతితోఁ గోగిలించి, కృష్ణభవాని  
నెంచి యిట్లని ధ్యానింపఁ దొడఁగినాఁడః

“తల్లి, నీవెంత సౌభాగ్యవతివి ! మిగుల  
సుందరాధ్వంబు వెంట ముందఁకిఁ జనెను.  
ఎట్టిచోటులు నీముఖదర్పణమునఁ  
బ్రీతిఫలించుచునుండునో, ధన్యవీవు !  
సమధికారోగ్య రసపూర్తి నున్నవేళ  
ఇపుడు నే నున్నచోటి వస్తువులనెల్లఁ  
జిన్ని నీయూర్మికరముల నెత్తిపట్టి  
లీనమొనరించి నీలోన, నీవు పోవు  
చోటులను జూపి, యందందుఁ ద్రొప్పుచుండు.  
అట్లు ననుఁగూడఁ ద్రిప్పి ముదంబుఁ గూర్చు  
మంతకంటెను వేఱు కోరికలు లేవు !”

ఇట్లు ప్రార్థించి నిర్భరానందమునను  
గంతు లిడి, కేక లిడితి, నాసైకతమున.  
తుదకు నొకచోటఁ గూర్చుండి వ్రేలితోడ  
నిసుక వ్రాసితి జేతికి వచ్చినట్లు.

ఇంతవఱకును నాకనుల్ గ్రమ్మియున్న  
స్వచ్ఛసంతోష యననిక జాతిపోయె.  
ఆకస్మాత్తును దలయెత్తి కంటి, నందు  
సూర్యుడున్నట్టిజాడ కన్నట్టలేదు.

ఆత్మగేహంబునకు నేగి యగయుపిదప  
సూర్యుడప్పుడె క్రుంకె నం చెఱుంగనయ్యె.

## శూన్యత

మాట రాకున్న దిప్పుడు నోట నాకు  
కనులు విచ్చియె యున్నవి గాని కనవు,  
హస్తచరణంబు లేస్థితియందుఁ గలవా  
కదలుచున్నది, కదలకున్నదియు నెఱుంగ!  
మానసం బున్నదో లేదో మాయమగుచు  
నెచ్చటికి నేనిఁ బరుగెత్తెనేమొ యెఱుంగ.  
మదిని మండించు కోషము మాటలేడు,  
హృదయ మార్ద్ర మొనర్చెడి ప్రేమ లేదు  
కష్టమైనను, సుఖమైన గాని లేదు!

## మేలుకొలుపు

సక్షి సంతతి తిరుగఁ జొచ్చెను  
 ఋక్షగణము లదృశ్య మయ్యెను  
 ఈక్షమాతల మెల్ల మేల్కొనె  
 సక్షి నులుముకొను !

కనక వర్ణితమైన గగనము  
 క్షణము క్షణమును శోణమయ్యెడి  
 తేనుఁగు భూమి వెలుంగఁజేయుచు  
 నినుఁడు పుట్టె నదే !

గొంతు బాగొనరించుకొనుమా  
 గంతు లిడుము భుజించి త్రాగుచు  
 వింత చిగురుల ఫలరసంబుల  
 పంతు లేకుండన్ !

## ఉ ద్భో ధ ము

భాషతో నాకు వర్ణింప వశము కాని  
ముదము పొందుచునుంటి సముద్రపు దరి  
పాదముల ముంచుటకు దూకిపడెడి యలల  
శూన్యభావంబుతో నేను జూచుచుంటి.  
చూడఁ జూడగఁ గ్రమముగాఁ బ్రకృతియెల్ల  
నెట్టయెదుటనె పొడకట్టి నట్టు లయ్యె.

అచట నున్నది పూజ్యమౌ చక్కదనము  
జాలి కల్గించు వికృతపు రూపు గూడ  
అంతులేనట్టియాశ సంపూర్ణతృప్తి  
నిర్మలత్వంబు మలిన సంపూర్ణతయును  
మాన్య గంభీరభావము లొల్లితనము  
సరస విరసంబు లున్నవి, కలిమిలేము  
లెచ్చుతగ్గులు నున్న విదేమివిత!

కనుల యెదుటనె లోకవిధంబులెల్ల  
కానఁబడుచున్న వనుచు నబ్బురముతోడ  
నేమి తోచక వెనుకకుఁ జూడ నచట

రాగసంపూర్ణుడై యస్తమింపఁ జనెడి  
సూర్యభగవానులో సముద్రమునందుఁ  
జూచినదియెల్లఁ గనులకుఁ గానిపించె.

‘ఏమిరాయది!’ యంచు గఁనైత్తిచూడ  
పలువిధంబుల మేఘముల్ కానవచ్చు  
నంబరస్థలమునఁ గూడ నదియె కంటి.  
మలయ పవమానఁ డింతలో మసలె మీఁద  
ఆకసంబునఁ గాంచిన దందుఁ గంటి.

అంతఁ కిందకిఁ దలద్రిప్ప నపుడు నేను  
గూరుచున్నట్టి సైకతంబునను గూడ  
సంద్రమున సూర్యులో నాకసమ్మునందు  
ముందుఁ జూచిన వింత వీక్షించినాడ.

ప్రతిసకత రేణువందును బ్రకృతియెల్ల  
మూర్తినొంది కనంబడినట్టు లయ్యె.

ఎల్లచోటుల దీని వీక్షించి విస్మయ  
యాకులాత్ముడనై సిచ్చివాఁడు వోలెఁ  
గలయఁ జూచితి దిక్కుల. నేదికన్నఁ  
జెట్టులో గుట్టలో కాలి బాటలోన

సౌధతలముల నుద్యాన వనములందు  
నటులనే కంటిఁ బ్రకృతి రూపము లెల్ల,  
పట్టి మహనీయలోక మో యిది యటంచు  
హృదయ మాకాశ వీధిలో నెగురులాడె.

ఒక టాకటి పుట్టి చుక్కలు మబ్బులోన  
తొంగి చూచుచు దోబూచు లాడుచుండెఁ  
వానిలోఁ గూడఁ బ్రకృతీసర్వంబు గంటి.

తూరుపునఁ బుట్టుచున్న బంగారు చంద్రు  
నందు నదె చూచి యాశ్చర్యమొంది యంత  
జంద్ర బింబమునంకఁ దడేకదృష్టి  
నూచుచుంటిని; బంగారు చందమామ  
వెండి చంద్రుడుగా మాటె; నందుగూడఁ  
జూడఁ గల్గితి నన్ని విధాల ప్రకృతి.

క్రొత్త సత్యం బెఱింగి యచ్చెరువు తోడ  
నూతనం బైనహృదయ భారంబుతోడ  
నాత్మగేహభిముఖుడనై యరుగునాటు  
దారిలో నేదికన్నను దానియందుఁ  
బ్రకృతి రూపములెల్లఁ బ్రస్ఫుటము లయ్యె.

జోడు పిట్టలు శయనించు గూటియందు  
 గ్రామవీధుల నిండిన శాంతమందు  
 పండువెన్నెలఁ దిరుగు దంపతులయందు  
 చేరి తుదకు నాపేదకుటీరమందు  
 ఇంతవరకును జూచినదెల్ల గాంచి  
 చోద్య మొందుచు నన్ననే జూచుకొంటి.

అచ్చెరు నేమి చెప్ప ! నాయందుఁగూడ  
 సంద్రమున సూర్యులో నాకసమున గాలి  
 సైకతంబున నిసుకను సర్వదిశలఁ  
 జుక్కలను, జందమామలోఁ, జూడవచ్చి  
 పక్షిజీవంబులోన వెన్నెలలలోన  
 ఊరిలో దంపతులలోఁ గుటీరమందు  
 స్థిరపడిన గొప్ప ప్రకృతి చిత్రంపురూపు  
 కానగా వచ్చె-నాలోన కానవచ్చె.

ప్రత్యక్షమగునందు సైతము ప్రకృతియెల్ల  
 నిమిడియుండుట యిప్పుడే యెఱిగినాఁడ  
 ఇంతవఱకును బుట్టంధువట్టు లుంటి !

ప్రకృతిమహనీయరూప మెల్లెడలఁగలదు  
 కనులు గలవారు మాత్రము కాంచఁగలరు !

## బూ చి

మేలి నీలాంబరపుఁ జాయ మేనివాఁడు  
ముద్దు లను మూటగట్టెడి మోమువాఁడు  
అటుసంవత్సరంబుల యర్భకుండు  
ఒక్క మైదానమునఁ గేళినొప్పియుండె.

అప్పుడే మొల్కలెత్తెడి నచటితృణము  
దానిపై దూరమున నున్న తరువు నుండి  
మట్టి మొదలగు నాకులు మఱియు దెచ్చి  
నైచుచుండెను వాయు సంవాహకుండు.

సొండుటాకులు ద్రొక్కుచు నెగిరి యెగిరి  
చిన్నవాఁ డందుఁ దనచిన్ని చేతి వ్రేళ్ళ  
జీటి మాటికిఁ గురు లెగఁ జిమ్మికొనుచు  
గుప్పలుగ గొన్ని పర్ణముల్ గూర్చుచుండె.

ప్రొప్పుచేసెడి యాకుల ప్రొప్పునందు  
ఏదియో చక్కనగుపిట్ట యీడఁ యొకటి



కానబడ నాక్షణంబున దాని బూచి  
బూచి' యంచును జేపట్టి లేచె నతడు.

చేతఁబట్టిన యాయూక చిన్నతునక  
ముద్దునోటను బైకి పూపూ యటంచు  
నూఁదె; నైనను గాలి లేకుంటఁజేసి  
ఎంతసేపటికోగాని యెగురదయ్యె.

గాలి దానిని జేకొన్న క్షణమే యతఁడు  
ఊఁదుటాపెను; నోటితో నూఁదు టింక  
వ్యర్థమగునంత యున్నతభాగమునకు  
వాయుసంవాహకుండు కొంపోయెదాని

పైనభంబున కేగు విమానమువలె  
అనిలు భంగకరంబుల నపుడు బూచి  
మెల్ల మెల్లగ సొగసుగా వెళ్ళుచుండ  
బాలుఁడును దానిఁ గని వెంటఁ బరుగు వాఁతె

బూచి పై కేగుఁ నింతలో భూమిమీదఁ  
బడెడిఁదీని గాన్పించు బాలకునకు

పట్టుకొనగను మరలను బైకి నూద  
వశము గాకుంజె నెత్తున బరుగు లిడుట.

పర్వదినమున నల్లిలోఁ బడవవోలె  
ఒరుగు లాడుచు వినవీధి నరుగు బూచి  
పోయిపోయి యొకానొక పూల పోషిను  
విచ్చి విచ్చని మొగ్గలోఁ జొచ్చి నిలిచె.

బుడుతడుఁ గూడ నది ముందు పోమి యెఱిగి  
పూనలలోఁ జక్కుకొనియున్న బూచిఁ గాంచి  
వాని విడఁదీయ లేక పుష్పమ్ము గోసి  
రెంటి నేకముగాఁ గూర్చి మింటవిడిచె.

కొంతవఱ కాతఁ డెంతయో కూర్మితోడ  
నెంటనే యేగి యవ్వని వృత్తములను  
దెలిసి కొనఁచుంజె నింతలోఁ దీవ్రోపనను  
డతని కవి కానఁబడకుండు నటకు గొనియె

వాని కాబూచి పూలు కన్నడక పోవ  
పిల్లఁ డవ్వని బూర్తిగా విస్మరించి  
మఱయు వేర్వేరుక్రీడల మనసు పుట్టఁ  
దరియగాఁ బోయె మొదటి మైదాన భూమి.

## నీరోపాట

మండు భగభగ రోము పురమా  
 మండు భగ్గున రాబధానీ  
 నుంట చూచిన నాదు తను శ్రు  
 ప్పొంగి పోయెడిని!

చిట చిటా దూలాలు చీలిచి  
 సురసురా యని చూరు లంటి  
 పటపటా పగిలించి గోడలు  
 భగ్గు మనిపించు!

మేడ వెంటనె మేడ నంటుము  
 వీధివెబడి వీధి రగులుము  
 ఊరి నంతా భగ్గు మని ని  
 ర్మూల మొనరించు!

ఒక్క పురుగునూ మిగుల నీయక  
 మెక్కుమీ నీ కడుపు నిండా

లెక్క లేనే లేదు సీజరు

యొక్క దాన మను!

మ్రొంగుమీ యాధనికు హర్షము

మ్రొంగుమీ యానాట్యళాలను

మ్రొంగుమీ యాకావ్యభవనము

మ్రొంగు సర్వమ్మున్!

అల్లదే నిం గనక బడిలో

పిల్ల లెండరొ కళరు వారల

బుల్లి మేనులు ప్రీతి సురసుర

బూది యొనరించు!

అసభాసలి సభకుఁ గూడిన

దేశ దేశాగత జనమ్ములు

చూసి నిం బవ్వడక మునుపే

రాసి కావించు!

అజ్ఞకై తమ జీవముల నా

కమ్మి వేసిన వీరకోటుల

గుడిసె లవియే దాన మిచ్చితి  
కూల్చు మవి యెల్లన్!

ఆరిపోవకు మారిపోవకు  
మారు నన్నున్నోద దీపము  
ఊరూ నీ పెనునోటఁ బడువఱ  
కారి పోవకుమీ!

మండు భగ భగ రోమపురమా  
మండు భగ్గున రాజధానీ  
మంట చూచిన నాదు తను వు  
ప్పొంగి పోయెడిని!

## తొందర

కఠినవాక్యమ, నీకెంత కఱకుఁ దనము  
నిర్దయాశిషమతి వయి నిముషమునను  
కోమల ప్రేమబుధముల్ కోసివేతు!

ఆలుమగల దివ్యామలినైక్య మైన  
భేద మెఱుంగని సోదర ప్రేమనైన  
సాటిలేనట్టి మిత్రుల సఖ్యమైన  
తల్లి దండ్రుల మృదుల వాత్సల్యమైనఁ  
దుడిచి వేసెడి నీచేతి దుడుకుదనము  
దాళగాఁ జేయుశక్తి యీధరణి లేదు!

అద్దపు న్నిద్దమునఁ దనరారు కొలను  
గాఢ ఝఝఝానిలము వీచి కలఁచి వైచి  
ఆకులలమును దేలించునట్లు లందు  
మలినముగఁ జేతు మనసును గలత పెట్టి!

కొండపైనుండి యొక పెద్దగుండు దొరలి  
పాదతలమునఁ బచ్చిక బయలి మీఁద  
శాంతముగ మేయునావును జదియఁజేయు  
విధముగా గుండె లగిలించి వేతు వీవు!

చిగురునం బూల నిండిన చిన్ని చెట్టు  
కావునకు సిద్ధమై కాదు గడఁగుదాని  
గుప్పనం బిడుగట్టులు గూల్తువీవు!

## ఒ క రా త్రి

తళుకుఁ జుక్కలు మేఘావృతంబు లయ్యె.  
కనఁ బ్రయత్నింపఁగఁ గ్రుచ్చుకొనెడిఁది  
నంధకారమె జగమెల్ల నావరించె.

వర్షభయమునఁ దమ మలవాటు వదలి  
మనుజు లనకను బశుపక్షిగణము లనక  
నెడలినవి జీవకోటులు విశ్రమింప.

జనఘనాకీర్ణమైన పట్టణమునందు  
విపుల వాణిజ్యవంతమా విపణి కూడ  
నిర్జనం బైనరీతిఁ గాన్పించుచుండె.

శ్వానముం గాంచి జాతివైషమ్య ముననొ  
ప్రరుఘునిం జూచి తస్కరబుద్ధితోనొ  
మొటిగె గొంతెత్తి ఘనక మొం డరుగుమీఁద.

అట్టి బాహ్య ప్రపంచవధ్యమ్మునందుఁ  
బొద్దు చనెనని నిద్రింపఁ బోవుచుండ  
మన్ననో వీధి తొలుత నిర్మలినమయ్యె,  
సుపిమ మయ్యెను భావనాశూన్య మయ్యె.

ఈ విధంబున నుండగ నితలోనె  
పూర్వపరిచిత మగు మద్దు మొగ మొకండు  
సాంధ్యతమమునఁ బోలె నస్పష్ట సరణి  
నక్షియుగ్మంబు నెదుటఁ బ్రత్యక్షమయ్యె.

ప్రస్ఫుటం బయ్యెనట్లు కన్పడిన ముఖము  
మెల్లమెల్లన దానికి మేను కూడె  
హస్త చరణాద్యవయవంబు లన్ని యమరె  
ఇప్త మగునొక్కమూర్తియై యెదుట నిలిచె.

కదలిక జనించె నప్పు డాడెదవులందు  
ఏదియే వినవచ్చెనో లేదో యెఱుంగ.  
ప్రణయ వాక్కులఁ దనిసితి నని తలఁచితి  
పల్కు లేవియొ యిప్పుడు పలుక లేను.



ప్రియసురూపంబుఁ గాంచఁ జాలితి నటంచు  
ముదముతో నాదుహృదయ ముప్పొంగెఁ గాని  
ఒక్కప్రియ వాక్యమును బల్కనోపనైతిఁ  
జేరఁబోఁ జాలనైతి, నా చిత్రమేమొ!

వలదటంచును వారించువారు లేరు  
ఈయశక్తికిఁ గారణంబేమి యనుచు  
యత్న మొనరించి కొంత ధైర్యంబు పూని  
దగ్గరకుఁ బోవ నడుగు కదిల్చినాడ.

అపుడు కొమ్మించు మెఱసినయట్లు మూర్తి  
తాను మును వచ్చిన విధాన తక్షణంబ  
దృష్టి నూర్గమునుండి యదృశ్యమయ్యె!  
అంధకారమె యెల్లెడ నావరించె!

## కలాశాలనుండి సహపాఠకులతో బహిష్కృతి నొందినరోజున

దైవవరమైన స్వాతంత్ర్య జీవనము  
పోరి రక్షించు కొనగల్గు పుణ్యమబ్బె!

మూర్ఖభుజశక్తి నొక పెడమూలఁ ద్రోసి  
న్యాయబలమున భారమంతయును వైచి  
స్వార్థము హరింప నొందెడి బందిపోటు  
భంగ మొనరింపఁ గల్గు సద్భాగ్య మబ్బె.

వ్యర్థవాదంబు సల్పి జిహ్వశ్రమంబు  
గల్పనము చేసికొనువారు కానె కారు  
తలఁచు కార్యంబు శివుఁ డడ్డపడినఁ గాని  
సఫల మొనరించు కొనెడి యసాధ్యులనుచు  
జగతీఁ బ్రకటింపగా నవసరము వచ్చె.

మాతృసేవకునై తమచేతనైన  
దెల్ల నాబాలగోపాల మెల్ల ప్రజలు  
సాయ మొనరింతు రిని కార్యసమ్ముఖమునఁ  
బ్రచుర పఱచుట యిపుడు ప్రారంభమయ్యె.  
ఎంతపుణ్య దినములో యీదినములు!

## అ శా భ ం గ ము

ఎక్కడి నిదాఘ, మభ్ర) నిరీక్షణం బ  
 దేడ, గొంతెమ్మకోరిక లేటి? కనుచు  
 మేఘ దర్శనేచ్చను దిగమింగి వైచి,  
 యెండకాలము నెల్ల నెల్లెట్లా గడపి,  
 వచ్చుఁ దొలకరి వెంటనే వచ్చు హితుఁడు  
 సంశయము లేనె లేదని సంతసించి  
 స్వీయ కేదారమును బాగుచేసి మిగుల  
 నాఱునుడి దున్ని వ్యవసాయదారుఁ డొకఁడు,  
 “ఎపుడు మేఘుఁడు దయసేయు, నెపుడు కరుణ  
 నమృత బిందువులను జిల్కు ?” నంచు నెంచి  
 ఎంతయో తమితో నిరీక్షించుచుండ  
 హాలికానంద దాయియా నంబుదుండు  
 దూరముగ ముందుఁ గాన్పించి చేరవచ్చె.

వచ్చె జీమూతుఁ డని కృషీవలన కపుడు  
 కోరికలు క్రేళ్ళుదాఁటె విస్తారముగను

జీవన మొకింత చిల్కెనో చిల్కలేదో  
మెఱుపు మెఱసిన విధమున మేఘుఁ డపుడె  
దృష్టిపథముననుండి యదృశ్యుఁ డయ్యె !

## అ ధ : ప త న ము

ధాత్రీసుఖసూత్ర సంబద్ధ తనుఁడ నగుచు  
సర్వలోక సుఖంబులు వదలుకొంటి !

దివ్య గంగాజలస్వచ్ఛ దీర్ఘకలను  
న్నాన పానాది కృత్యముల్ మానివేసి  
చేరినాఁడను విధిలేక చెఱువు దరికి !

అమృతభోజనమును విడనాడి యిప్పు  
డాశపడుచున్నవాఁడ శాల్యన్నమునకు !

సరస కనకాబ్జ వాయుప్రసార సుఖము  
కల్పవృక్ష ప్రసూన సుగంధ సుఖము  
పారిజాత పరీమళ పరమసుఖము  
ధారుణీ వాసనలకుఁ బోఁడఱిమినాఁడ !

## ని ర్ఘా ణ ము

మెడవంగి కీళ్ళెల్లఁ బడిపోవుచున్న  
 మూడేండ్లు నిండని ముద్దులబిడ్డ  
 నొడిలోన నిడుకొని యొక ముసలమ్మ  
 కనులవెంబడి నీరు కార్చుచు వాని  
 మాటి మాటికిఁ బిల్చి మాటలాడింప  
 నవ్వొంప నేడ్చింప నానావిధాల  
 యత్నించుచున్నది; యచ్చట నింక  
 చెదరిన జుట్టును చెరిగిన బొట్టు  
 కాటుక చెక్కులఁ గాటి వ్యాపింప  
 కడుపుదుఃఖము తాను బడఁజాలనట్లు  
 ఒడ లెఱుంగక యేడ్చుచున్నట్టి యువతి  
 అప్పుడప్పుడు లేచి యాపిల్లవాని  
 “నాయనా, నాయనా, నావైపు చూడు !  
 అట్లు చూచెదవేమి అయ్యె నాతండ్రి !”  
 యనుచు దుఃఖము వెళ్ళనాడుచునుండె.  
 ముద్దు లొల్కెడి చిన్నిమో మెత్తివాడు  
 ఊ యంచు మూలిగె నోపిక లేక.

ఇంతలో ముసలమ్మ యేకపుత్రుండు  
ముఖమున దుఃఖంబు మూర్తీభవించి  
కనుల వెంబడి బొట్లు కట్టి కాటంగ  
పిల్లవానిని జేరి ప్రేమతో నిట్లు  
“అబ్బాయి, కన్నెల్లి అమ్మను జూడు”  
మనుచుండె. బాలకుఁ డత్యంతబాధ  
నడచుచు నున్నట్లు మెడ కొంచె మెత్తి  
ముద్దు కన్నులు విప్పి ముత్యాలు కార్చి  
మూర్తి ఊ యంచును మూసె నేత్రములు.  
కన్నీటి బిందువుల్ కాటెఁ దండ్రికిని  
తల్లికి గుండియల్ దడదడ లాడె  
హృదయాన ముసలమ్మ కదియించె బిడ్డ.

అంతకంతకు బిడ్డ యాననంబునను  
కాలపక్షము చంద్రు కళలవిధాన  
సహజమౌ కాంతులు జూటంగజొచ్చె,  
కాటుమబ్బు ముఖానఁ గ్రమ్మినట్లయ్యె;  
వైద్యునిఁ బిల్వగా వడి నేగెఁ దండ్రి.  
వైద్యునితోఁ దండ్రి వచ్చుచుండంగ  
‘నాయనా’ యను పెద్ద నాదంబు వెడతె.

వడవడఁ బాదముల్ వడఁకుచుండంగ  
 పరుగున లోనికి నరుగునప్పటికి  
 పిల్లవాని ముఖంబు పెంకయిపోయె  
 కన్నుల యందలి కాంతి నశించె  
 ఊపిరి వచ్చుచు నుండఁ గష్టమున.

వైద్యుఁడు లోనికి వచ్చు నప్పటికి  
 ఎగిరి పోవుచునుండఁ ని లేపుతోడ!

## మే ఘ దూ త ము

శక్తుఁ డైనట్టి యక్షుహృత్సారసాబు-  
 శ్రావ్య గంభీరనాదుండు జలధరుండు  
 కామరూపుండు గగననూర్ధ్వంబు వెంట  
 మిశ్ర కార్యార్థియై వడి మెటయ వెడలి  
 పాంథవనితల స్వాగతం బందుకొనుచు  
 అచలముల సర్వభేదంబు నణచుకొనుచు  
 నిర్మల జలంబులను బొజ్జ నింపుకొనుచు  
 శ్రేష్ఠ దేవతాసేవలు చేసికొనుచు  
 వివిధరమ్య పురమ్ములు వేడ్క గనుచు  
 దుర్గమారణ్యములలోను దూటిదూటి  
 వన సదీశైల రమ్యమా వసుధ గడచి  
 కిన్న రేశుని కైలాసగిరిని జేరి  
 పిదప అలకాపురంబుఁ బ్రవించి యందు  
 విరహాతనుతన్వి యక్షుని ప్రియమ జూచి  
 ఆత్మభూషణ రాహిత్య మంది వన్నె  
 తఱిగియున్న తన్మానస సరసి నాటి-  
 మరల వికసింపజేసె.

ఈమాన్య చరిత



సూల దిజ్ఞాగు దూఱు చాతుర్యతీ  
 సరస నిచుళుని బొగడెడి సరళవిధము  
 కాముక త్యాభి వర్ణన గౌరవంబు  
 రమ్య గంగాప్రవాహ ధారాశవాక్కు  
 నతిశయోక్తిని వర్ణింప నలవి కాదు.  
 ధన్యుడవు నీవహూ కాళిదాససుకవి !

## మైనారిటీ వెళ్ళినరోజున

తల్లి కడుపును వెడలు టాదిగఁ  
 జల్ల నొతలపులు దలంచుచు  
 వెళ్ళు బుచ్చితి నిన్ని దినములు  
 పిల్లవాడనుగా !

మేలిబంగరు శృంఖలంబులు  
 పూల తోటయె బుదిఖానా  
 పాలకులు నామిత్రవద్యులు  
 మేలు కూర్చితిని.

నిండుటామని గంతు లిడితిని  
మండు పెండలు తేజ మొసఁగెను  
పండువెన్నెల మేను మఱచితి  
నిండు హర్షమున.

సలిలధారలఁ దృప్తిఁ జెందితి  
అలసపవనుఁడు సుఖము నింపెను  
ప్రళయసూచనఁ బోయె మదిలో  
మలిన మది యెల్లన్ !

లోక సంస్కృతి కలదొ లేదొ  
యేకమంబున మెలఁగుచుంటినొ  
లోకు లేమని తలఁచుచుండొ  
నాకు లే దెఱుక !

భేద మొందదు నాన్వభావము  
ఈదినారంభంబు నుండియు  
ఈ దరిద్రపు జగము దృష్టిని  
భేదమై పోతిన్ !

## స్వాగతము

కోరు ఫలములు మెక్కెడి కీరములును  
 నలయు పల్లవములు మెక్కు పరభృతములు  
 అఖిల దేశంబులఁ జరించు నంచపిండు  
 వచ్చు గీతాలు పాడెడి పక్షిగణము  
 మనసు గల పూల ముద్దిడు మధులిహములు  
 పూనుచో నాటలాడు మందానిలుండు  
 ఎగిరి బెడకచూచుచు గంతు లిడుమృగాలు  
 గలిగి చంద్రికాహాస సల్లలిత ప్రకృతి  
 విమల కాసార వనఝరీ విభ్రమమున  
 స్వేచ్ఛతో దివ్య సమ్మదావేశి యైన  
 జగతిలో నందుకొ మ్మిదే స్వాగతంబు !

## ఎ డఁ బా టు

ప్రేమ ! నీతోడ నైక్యంబు నొందుకంటె  
నధిక మధురిమ గల దెడఁబాటునందు !  
ఓ ప్రణయశాలి, వికృతసుఖమ్ములోన

సునిశితం బగు హృదయ మహత్త్వదశను  
పొందఁ జాలక యెడఁబాటు ననుభవించి  
దానినే పల్కుచున్నావు మధురిమ యని  
ఏమి మధురిమ కల దెడఁబాటునందు ?

హృదయ మహిమాను భవమొ, మజ్జేదొయైన  
నూత్న సుఖ మిచ్చె నది, కాన మధుర మంటి.  
మధురమే కాకపోయిన మరల మరల  
మనసు తచ్చరణమ్ము వాంఛింపఁ గలదె ?

## ప్రణయగీతిక

ప్రియుఁ డెప్పు డిటు వచ్చి  
స్వయముగాఁ గే లిచ్చు !

పరమైతి నాప్రేమ  
మఱిపు గనినాఁ డేమొ !

రానె రా కున్నాడొ  
రా నెంచుచున్నాడొ

అనుచు నాసితి దెలియ  
కనుకొనుచు నున్నదియొ !

నా కుచ్చల రుమాలు  
పై కుట్టునో పూలు !

పదే పదే ననుఁ దలచి  
నిదురించునో కలత !

నన్ను స్వప్నంబులోఁ  
గ నైత్తునో కాంచ

న న్న చటఁ గానమిని  
కన్నీరు విడుచునో !

ఎటు లామె దుఃఖమ్ము  
నిటనుండి పాపుదును !

ఏ మోము పెట్టుకొని  
ఆ మోము చూచెదను !

నన్ను మన్నింపవే నాప్రియురాల !  
ననుఁ బ్రేమతోఁజూడు నాకంఠమాల !

## అంపకాలు

పిచ్చియో వెట్టియో నిన్నుఁ బెంచినాము  
 పుట్టినది మొదలీ పదుమూఁడునేండ్లు  
 మున్ను విడనాడి యుండలే దెన్నడయిన  
 ఏగతి వియోగమును సహియింతు మింక  
 సెలవు వేడుచు నున్నావె చిన్నితల్లి !

అమ్మ నేదైన నడుగ సిగ్గును నీకు  
 అచట మీయత్తగారి నెట్లడుగఁ గలవా  
 ఆమెయును నిన్నుఁ బ్రేమించు నమ్మవలెనె  
 పోయి రావమ్మ మాయమ్మ పోయిరమ్మ !

అక్కయును నీవు నిక్కడ నొక్కమాత్రె  
 యుండుట తటస్థకుడు టెప్పుడో గదమ్మ !

నీగృహంబున కే యిపు డేగుచుతి.  
 నిన్నుఁ జూడగ నపుడల్లు నాన్న వచ్చు  
 కన్నులను వేడి నీలాలు కార్చకమ్మ !  
 వెళ్ళుచున్నావె మాతల్లి వెళ్ళిరమ్మ !

## మృగత్పక్ష

అది యెడారి; కన్నెత్తి యేవంకఁ గన్న  
ఇసుకయే కాని వేటొందు కానరాదు.

మట్ట మధ్యాహ్న మయ్యెను, భాస్కరుండు  
ఉజ్వలద్యుతిఁ జూడ నుదగ్గుఁ డగుచు  
ద్వాదశాహస్కరుల ప్రతాపాతిశయము  
నొక్కఁడే సేకరించె నన్నించుచుండె.

మారుతోల్లిత నానాసువర్ణధూళి  
స్తంభరూపంబు నంబుదాకృతిని దాల్చి  
యెగయుచుండెను మింటికి నడుమ నడుమ.

జీవనరసంబు లెండిపో వీచునట్టి  
పశ్చిమానిలు గాఢ ఝంఝాస్వనంబు  
కాక వేటొందు శబ్ద మావేశయందు  
అస్థలపుశాంతి భంగం బొనర్ప దెపుడు.

అచ్చెరువు దోప నచ్చోటినుండి నేడు  
వచ్చుచున్నది జనల కోలాహలంబు.  
కవచ సంఘర్షణ జనించు లోహరవము



ఇసుకలోఁ బాదరక్షల నీడ్చికొనెడి  
 వింత నిస్సవమును వినవచ్చుచుండె.

వేయిమంది పదాతులు బాల్లదీరి  
 మానముగఁ బోవుచుండి రాస్థలమునందు  
 కాటుచున్నవి చెమ్మటల్ కాయములను  
 వడలుచున్నవి పెదవులు డాహమునను  
 రోజుచున్నార లాయాస భరముచేత  
 సూర్యభగవాను కోపాన సోలినారు.  
 దాహమో దాహమో మాకు దాహ మనుచు  
 అటచుచున్నవి నాల్కలు నోళ్ళయందు.

అంత సేనాధిపతి దాహదీనముఖుఁడు  
 పల్క యత్నించి పెదవులు చప్పరించి  
 మార్గదర్శకుఁ జూచి వచించె నిట్లు:  
 “వీకుకొని పోవుచున్నది నాల్క యిపుడు  
 భటులు బడలిరి, కోరుచున్నారు నీకు.  
 నీవు చూపెద నన్న జలాశయంబు  
 ఎప్పటికి వచ్చు, నెంతదూరానఁ గలదు ?”

అనెడి సేనాధిపతితోడఁ బలుకు వాఁడు:  
 “దేవరా, కోసువెన్నఁ జెప్పితిని గాదె  
 అటుకోసులు కలదంచు నచటినుండి ?

ఇంక నున్నది ఐదు కోసుల యెడమ్ము.”

వాని వంకకుఁ దలద్రెప్పె నాయకుఁడు  
వెంటనె సమీపదేశమునందు వాని  
కన్నులకుఁ గానఁబడెను బ్రవాహ మొకటి  
నీళ్ళయులివును విన్నట్టు తలఁచె నతఁడు.  
ఆతురతఁ గ్రొత్తశక్తి జనింపఁ బలికె :  
“ఐదుకోసులకడ నీరు కలదటంచు  
పశ్చిమబుగ మమ్ముఁ గొంపోయె దేల ?  
మోసగింపగఁ దలఁతువా యోరి దుష్ట !  
చూచు మల్లదె ! దక్షిణ దిక్కునందు  
మర్మరధ్వజమున సెలయేలు పాలు !”

వెంటనే వారి దృష్టు లావైపు మరలె  
స్వచ్ఛజల పూరితప్రవాహంబు వారు  
కాంచి యద్దానియులివు నాలించినారు.  
ఒక్కపెట్టున వారల నడుమనుండి  
మోస మనుమాట రయమున నుప్పతెల్లె.

తోవ చూపెడివాఁ డటువైపు చూచి  
పైనికుల తొందర నెఱింగి జాలిపొంది  
చిన్నినవ్వు వెలార్చె నాననమునందు.

ఏది సెలయేఱు, చూపుడీ ! యంచుఁబల్కె  
మర్మరధ్వాన మెటనున్న ?\* దంచు నడిగె.  
‘మోసపోకుఁడు తొందరపడకు!’ డనెను.

ఇంక నేమియొ పల్కె నామాట లెల్ల  
సైనికుల ‘మోస !’ మనఁధ్వని నణఁగిపోయె,  
“దుష్ట, నవ్వెదు— మోసగించెదవె మమ్ము ?  
నీర మున్నను నిచట లే దంచుఁ బలికి  
దాహమున మమ్ము నెల్లరఁ జంపఁ జూతె ?  
కనుల యెదుటనె మోసగించెదవె” ? యనిరి.

ఎంత మరలింపఁ జూచెనో యంత కంత  
వీరభటులెల్ల సుదృఢక్రోధు లయిరి.  
దాహదీనుండు సేనాధిపతియు వారి  
దక్షిణంబుగ నడువ నుత్తరువు చేసె.

మోస మనియెడు మాటలు బోరు కలఁగె  
ఖడ్గములు కొన్ని యెండఁ దఱ్ఱుమనియె  
ఎగిరి పడియెను గీలాలసిక్త శిరము.  
సత్పథము చూపువాని మస్తకముఁ దనువు  
వేఱు వేఱయి పడిపోయి యిసుకఁ గలిసె.

మనసు సంక్షోభ మొంద దాహతురమున

ఏటి వంకకు భటులెల్లఁ బరువులిడిరి.

అంతకంతకు దప్పియు నతిశయిల్ల  
పెడచెవిని బెట్టి సేనాధికారి యాజ్ఞ  
యోధులెల్లరు నియమిత స్థలులు దప్పి  
పరుగు లెత్తగఁ జొచ్చిరి సరభసముగ.

ఇసుకలోఁ బాదరక్షల నీడ్చికొనుట  
మిగుల దుర్భరమై తోచె; నెంత చనిన  
మొదటి దూరమునందె యుండెను ఝరంబు  
ఆతిశయించుచునుండెను దాహబాధ.

మర్మరధ్వని శ్రవణముల్ చొచ్చుచున్న  
కనుల యెదుటనె సెలయేలు గాంచుచున్న  
వేయి భటుల సమూహమం దొక్కడైన  
మధుర జలమును ద్రావగాఁ జాలడయ్యె  
ఆయెడఁగని విడి బైటఁ బడగలేదు.

ముందు వానికి వెనుక నున్నట్టివాని  
కందటికి నేలు మొదటి దూరమునందె  
కానవచ్చుచునుండె సమానముగను !

## వీరమాత

డాలుతోడఁ గాక డాలుపైఁ జనుదెంచు  
మంచుఁ బ్రియులతోడ నాత్మజులకుఁ  
బల్కి యుద్ధమునకుఁ బాపెడి స్పార్థను  
స్త్రీలుగూడ సిట్టు లేడుతు రొకొ!

అనె విదేశి యొక్కడు తనదారిలోఁ(వార  
నగలు నొక్క వృద్ధవనితఁ గాంచి  
వాని విన్నవృద్ధ మానిని తన యేడు  
పించు కాపి శిరసు కొంచెమెత్తి,

నీవు కొత్త యిటకుఁ గావలె నెఱుంగవే  
ఎపుడు డాలుతోడ నేగు దెంచు  
సుతుడు బ్రాసిడాసు మృతినొందు టాజిహా  
నెఱిగి దానిఁ దలచి యేడ్చు ననియె.

ఏమి, బ్రాసిడాసు నిటువంటి తల్లియా  
పెంచి పెద్దజేసె! వింత యయ్యె  
గ్రీసులోన సముద్రు లేని శూరాత్మునిఁ  
గన్న నీ కికేమి కావలయును?

ఎపుడు యుద్ధభూమి కేగె సేనానియై  
యపుడె విజయకాంత యతని దయ్యె.  
అట్టివాని కిట్టి దర్హమా మృతి కాదె  
దేశసేవ నని విదేశి పల్కె.

పిచ్చివాడ నాకుఁ బ్రయసుతు హొక్కడే  
వేఱు లేరు యుద్ధభూమి కిల్లు  
దేశసేవ కంపః దీనికై విలపితు  
ననుచు నిశ్చయించె నప్పుడొమె

## ప య సు

గ్రీకులును బ్రాహ్మణులును దాత్కాలికముగ  
చేసికొన్నట్టి సంధి యీదినముతోడ  
సంతమగు, తేపు యుద్ధమాగంభమగును.

గ్రీకువారలు మృతవీర దేహములను  
గౌరవముతోడ ఖననం బొనర్చి జ్ఞాప  
కార్థముగ నాటపందెముల్ సల్పినారు.  
అందు వీరాగ్రగణ్యుడౌ ఆకిలీసు  
శవము నతికరుణంబుగాఁ దగులఁబెట్టి  
అస్థులను వాని ప్రియమిత్రుని నస్థిచయము  
గలిపి హేమపాత్రికతోఁ యందుఁ బెట్టి  
దానిని సమాధిలోఁ బూడ్చి దాని మీఁద  
దూరమున నుండి కాన్పించు దిమ్మె గట్టి  
పైన నెత్తైన రాతికంబమ్ము నాటి

ఘనముగా గౌరవించి; రాటలను గూడ  
పెద్ద యెత్తునఁ జేసిరి. వీరవరులు  
పందెముల కెంద తెందతో వచ్చినారు.

ముందుకొందఱు శ్రేష్ఠరథాలు దెచ్చి  
యొకరి మీటి యొక్కరు నడిపించినారు  
మల్ల యుద్ధ పోషణత చూపి రంత  
పరుగుపందెము లంతట జరిగె, బిడప  
బల్లె మేయుట చక్క ప్రయోగమందు  
నేర్పు చూపిరి తమ తమ నేర్చినట్లు.  
తుదకు బ్రాణప్రయోగ చాతుర్యదీపి  
నొక్క రొక్కరుచూపి. దీనినమునందు  
కన్న యద్భుత శౌర్య సదర్శనంబు  
గ్రీకువీరులు తమ దేశములకు నేగి  
నపుడు తమ మనుమల కటఁ గథలుగాను  
జెప్పి, రప్పడు పిల్ల లాగ్రహముతోడ  
వినెడు వా. రంతగొప్ప దీనినపుఁ జర్య.

జరిగె నిటుసూర్యునస్తమయంబు వఱకు  
అక్కిలిను తల్లి యంత నందందు గెల్పు  
గన్నవారికి బంగారు గిన్నియలును  
వెండి గిన్నెలు మఱి మఱి విలువ గలుగు  
వస్తువు లొసంగి మిగుల బహుకరించె.

బిడప నాయమ గ్రీకుల సభకుఁ బిల్చి  
వారి యెదుటను దనసుతు అక్కిలీను



దివ్యకవచంబు నాయుధంబులను బెట్టి  
స్ఫుటముగా నెల్లరును విన నిట్లు పలికె  
ఈ కవచమును నాయుధంబుల ధరింప  
నర్హుడెవ్వడో నా ప్రియసుతుని శవము  
శత్రువుల బారిఁ బడక రక్షించె నెవడు  
అతఁడె యివి పొంద ముందుకు వచ్చుగాక!

ఇట్లు పల్కుగ రజతపాదాల ఛేటిసు  
కలవరంపడు గ్రీకుల నడుమ నుండి  
ముందునకువచ్చి రిద్వరు వీరవరులు  
ఇద్దరును నర్హులే బహుమానమునకు.  
దీర్ఘ దేహుఁడు దృఢకాయుఁ డతిబలుండు  
ఏయసు టిలామను సుతుండు గ్రీకులందు  
నిరుపమ పరాక్రముం డరిభీకరుండు;  
అతనితోఁ బోలకున్న నత్యంతవీరుఁ  
డసమధీరుం డకుంతిత విక్రముఁడు  
మంత్ర బోధన గ్రీకులం దగ్రమూర్తి  
వృద్ధ లార్తిసు కొమరుఁ డొడిస్సియస్సు  
'అర్హుఁడను నేనె' యంచు ముందఱికిఁ జనిరి.  
“మునుపు హెక్టరుతో ద్వంద యుద్ధమందు  
క్రీరి బొందితి. హెక్టరే నాబలంబు

పొగడె, విడిపోవునపుడు మే మొందొరులము  
 స్నేహచిహ్నముగా ఒహమానములను  
 మూర్ఛ కొంటిమి, నాకిచ్చె నతఁడు కత్తి  
 వెండి పిడిది; విరోధులు మన పడవల  
 కగ్ని తగిలింప నుంకించు సమయమందు  
 వరుసఁ బండ్రెడుగురు యోధవరులఁ జంపి  
 నిడుద జుట్టు గ్రీకులను రక్షించినాను.  
 త్రోజనులు పాట్రక్లిసు శవమును హరింపఁ  
 బోరు సమయాన నేను జూపిన ప్రతాప  
 మెల్లరకుఁగూడ విశద; మారోజు కాదె  
 ఈబడిస్సియసు నరులు చుట్టముట్ట  
 సాయమై ప్రాణరక్షణ చేసినాను;  
 అక్కిలీసుశవంబు నొడిస్సియస్సు  
 తీసికొని పోవుచుండగాఁ గోపమునను  
 త్రోజనులు గుంపులై వెంబడింప వారి  
 నడ్డగించినవాడను నేనె కాదె ?  
 ఇంక నయ్యయి చోటాల నుగ్రముగను  
 నాప్రతాపము చూపించినందు కిచటఁ  
 గూడియున్నట్టి గ్రీకుల కనులె సాక్షి !  
 చూడగా రాదె రూపంబు, నాదు పొడవు

బాహుబలమును బరుల కెవ్వరికిఁ గలవు ?  
 నేను బహునూనమును బొంద నర్హులగుడ.  
 ఇమ్ము “నా” కని ఏయను ముందు బలికె.

నిజము నిజమని యటచిరి గ్రీకులెల్ల  
 నేర్పుతోఁ బల్కె నవల ఒడిస్సియస్సు.  
 “చాలమాటలతో నవసరములేదు.

హెక్టరు పరాక్రమించిన దినమునందు  
 సృపతి యెగమిమ్మును భయంబుతోడ మనము  
 పాటిపోవుద’ మనిచెప్ప వలదటంచు  
 నడ్డగింపక యేయున్న, నెన్నోసార్లు  
 తగునుపాయంబు చెలిపి రక్షింపకున్న,  
 ఎపుడు రణమున ముందుండి సైనికులకు  
 నూత నోత్సాహ మేనె యీకున్నయెడల  
 ఏమి యైయుండునో గ్రీకుసేనయెల్ల !  
 మాయవేషంబుతో ట్రాయి పురము చొచ్చి  
 ట్రాయి పురలక్ష్మి నధిక కష్టంబుతోడ  
 నేను దొంగిలి తెచ్చిన మీదఁ గాదె  
 ట్రోజనుల గెల్తు మనెడి ధైర్యంబు కలిగె ?  
 కానిచో నెంత బల మున్న శక్య మగునె ?  
 శాత్రువులలోన జొచ్చి సాహసముతోడ

అకిలీను శనం బెత్తికొనుచు వేగ  
నిచ్చటికిఁ దెచ్చి ప్రోచిన దేను గాదె?  
నేనె యర్హుడ నీబహుమాన మొద!"  
ఇదియునుగూడ గ్రీకులు నిజమె యనిరి.

తలఁపని తలంపుగా బహుమానమునకు  
తనకుఁ బోటీ మఱొక్కఁడు నిలుచుటయును  
ఆతనింగూడ గ్రీకులు పొగడుటయును  
తెలియ, ఏయను మానసం బుగ్గిమయ్యె  
ఒడ లెఱుంగక యాతఁడు పలికె నిట్లు:

“ఓబడిస్సియసూ, నీవు నాయెదుట నె  
తగుదునంచును దలయెత్త సాహసింఁతె?  
యుద్ధమున శత్రువులచేతఁ జావకుండ  
నిన్ను రక్షించినది యెల్ల మఱచినావె?  
వట్టిటక్కులవాడ, వీ వెన్నిమార్లు  
పిఱికివై పాటిపోతివో జ్ఞపి లేదె?  
హెక్టరు ముసలి నెస్టరుమీఁదఁ బడగ  
నతని రక్షింప నినుఁ బిల్వ హెక్టరునకు  
వెఱచి మాటాడకుండఁ బర్విడగలేదె?  
హెక్టరును ద్వంద్వయుద్ధంబునం దెదిర్చు  
తారు లెండన లేచినవారియందు

తుదకు లేచినవాడవు నీవె కాదె?  
 నిర్భయంబుగ నేను నాయోడలెల్ల  
 నొక్కచివరను నిల్పితి; నీవు నీవి  
 భయముతో నిల్పినావు మధ్యంబునందు  
 'ట్రోయిపురలక్ష్మి' దొంగిలించుటయుఁగూడ  
 నీవొక పరాక్రమంబుగా నెంచినావె?  
 దొంగిలింపగఁ బోవునే వీరభటుఁడు?  
 యుద్ధభారంబు నేనె భరించుచుండ  
 నందుఁ జేఁ జేసికొనరాక ఆకిలీసు  
 శవముఁ జేకొనిపోయి యాకీర్తినెల్ల  
 నీదిగాఁ జెప్పికొనుచుంటి వేమి తెలివి!  
 మోసగాడవు, పందవు దుర్బలుఁడవు  
 దొంగ వత్యల్పదేహుండ వీవు నాకు  
 సరిసమానుండవే? వెన్నదిరిగి పొమ్ము!"

ఏయసుని పల్కులను విని కుపితుఁ డగుచు  
 "వ్యర్థవాదంబు నాకేల మోటువాడ!  
 పిటికివాడనొ ధీరుండనో యెఱుంగ  
 టోజనులు యోగ్యతము, లడుగంగవచ్చు  
 నిచట తైదీలుగా నున్నటోజనులను.  
 ప్యాట్రోక్లిసు చన్నయపు డాటపందెములను

నీకు నాకును మల్లయుద్ధంబు జరిగె  
కావునను నీకె యెఱుక నాబాహుబలము!”

అనుచుఁ బల్కె ఒడిస్సీయ సుగ్రీముగను.

గ్రీకువీరాగ్రగణ్యు లిర్వురును నిట్లు  
ప్రబల వాదంబు చేయుచుండుటను జూచి  
కలవరంపడఁ జొచ్చిరి గ్రీకులెల్ల.

అపుడు నిలియసు సుతుఁడు నెస్టారు లేచి-

గ్రీకులం దెల్ల వృద్ధుఁడు, వాని యెదుట  
మూడుతరముల వారు గతించి చనిరి

మిగుల ననుభవశాలి వివేకమూర్తి-

చెప్పగాసాగె: “ఓగ్రీకువీరులార,

ఆత్మప్రేరేపణలఁ జెప్పుచుంటి వినుఁడు

పాడురో జిది. గ్రీకుల శ్రేష్ఠతములు

వంతుగా నిల్చి రీబహుమానమునకు

ఇందు గెల్వనివాఁ డెంత నొచ్చుకొననో!

ఇంకపయిఁ బూర్వవిధమున మనలకొఱకు

టోజనులతోడఁ బోరాడఁ బోఁడు, కాన

గ్రీకులకుఁ జాలనష్ట మూహించుచుంటి.

వారిగుణలోపముల్ విమర్శనము చేయ

నట్లుఁ డొకఁడైన నీ గ్రీకులందు లేడు.

ఏయసే శ్రేష్ఠుడంచు నొక్కఁడు వచించు  
 ఒకనికి ఒడిస్సియస్సె నుతార్హుఁ డగును  
 ఎవరి యిష్టము చొప్పున వార లందు  
 పట్టవడిఁటి టోజనుల్ కొంద టిపుడు  
 పశువులను మేలిబంగారు కంచు నినుము  
 నిచ్చి విడిపించు స్నేహితుల్ లేమిఁజేసి  
 ఇచట మనయొద్ద నున్నారు. వారు మనల  
 సందఱును నేకరీతి ద్వేషింతు కానఁ  
 బక్షపాతము చేయరు. వారె యిపుడు  
 న్యాయమును జెప్ప నర్హు లీ గ్రీకులందు  
 శ్రేష్ఠుఁ డెవ్వఁడో, యెవ్వఁడు టోజనులకు  
 సభికహాని యొనర్చెనో తెలు నిట్లు.”

ఇట్లు లన్న నెస్టారు వివేకమునకు  
 మెచ్చుకొనుచు నుతిచిరి గ్రీకు లతని.  
 అంత టోజనులను వారు సభకుఁ బిల్చి  
 నడుమ న్యాయాధిపులుగఁ గూర్చుండఁ జేసి  
 “ఎవ్వ రర్హులొ తెల్పుఁడి” యని యడిగి.

వారిముందున కేయ సాడిస్సియసులు  
 వచ్చి వేర్వేరఁ దమతమ నేర్పు బలము  
 చూపిన పరాక్రమంబు ప్రవర్తనంబు

చేసినట్టి మహాద్భుత కార్యములును  
 స్వప్తముగఁ జెప్పికొనిరి. తొలిజనులుగూడ  
 మిగుల యోజన చేసి ఒడిస్సియస్సె  
 శ్రేష్ఠుడని పల్కి రైకకంఠ్యంబుగాను  
 గూహబలమునఁ ఏయసు శ్రేష్ఠుడైన  
 సాటికాఁ డన్నిగతుల ఒడిస్సియసుకు.

సంతసంబునఁ బొంగె ఒడిస్సియస్సు  
 విడుగు పడినట్టులయ్యె ఏయసుని మదిని.

థెటిసు పార్థనచే ఆకిలీసు కొఱకు  
 దేవశిల్పి హిఫాస్తసు చేసినట్టి  
 ఐదుమడతల డాలును (దానిమీఁద  
 చిత్రముగ బొమ్మలెన్న వ్రాయంగఁ బడియె.  
 భూమియు నభంబు సంద్రము చంద్రుఁ డినుఁడు  
 వ్రాయఁబడె; ఒక్కపురమందుఁ గలకల మని  
 జనులు తిరుగుచునుండి; దింకొక్క చోట  
 పెండ్లిపాటలు పాడుచున్నారు ప్రజలు  
 ఇర్వు రొకచోటఁ బోరాడుచున్నవారు  
 ఇంక నొక పట్టణమునందు ఘోర యుద్ధ  
 మొకటి జరుగుచునున్న; దింకొక్కచోట  
 పాలము దున్నుచునుండిరి; వేఱుచోట



మేయుచున్నవి పశువు లానందమునను;  
 ఇట్టిబొమ్మలు దానిపై నెన్నొకలవు)  
 తొమ్ముతగడును మిక్కిలి మెఱయుదాని  
 వెలపొడవు భారమా శిరస్త్రాణ మొకటి  
 బల్లెమును ఖడ్గమును బహుమాన మిచ్చి  
 తేటిను కడుగారవించె నొడిస్సియసును.

గీక్తునైనికు లెల్ల మామూలు వలెను  
 చప్పటలతోడ మోదము చూపలేదు,  
 జాలిపొందిరి ఏయసు సితని జూచి.

౨

పిడు గడచినట్టు లైన ఏయసుని కనులు  
మీఁది కార్యక్రమముఁ జూడలేక పోయె.  
దేహమున రక్త మెల్ల మోమునకుఁ బాఱె  
మాటలాడక కదలక నిలిచె నతఁడు  
అంత స్నేహితు లాతని చుట్టుఁ జేరి  
ఓర్పుచూటలు చెప్పుచు మెల్ల మెల్ల  
నతనిని గుఱారమునకుఁ దీసికొని చనిరి.

అచట ఏయసు కూర్చుండె నిశ్చలముగ  
తినుటకును దాగిగుటకుఁ దోచలే దతనికి  
ఇంతలో సాంధ్యరాగ మదృశ్య మయ్యె  
గ్రీకు శిబిరంబు గప్పెను గాఢతమము  
కాని ఏయసు కూర్చున్నయట నె యుండె  
కలత నొందుచునుండె నాతని మనస్సు.

“ఇన్ని దినములు గ్రీకులకొఱకు నేను  
చూపిన పరాక్రమంబంత వ్యర్థమయ్యె.  
నన్న మించెడి వాఁ డొక్కఁ డెక్కడను

తప్ప లేక డెవ్వర డని తృప్తి నొందుచుంటి  
 టోజనులు గ్రీకువారు నన్యాయముగను  
 ఉత్తముఁ డొడిస్సియస్సని చెప్పినారు.  
 పిఱికివానికి బలహీనునకును వారు  
 కీర్తియెల్ల నొసంగిరి. యుద్ధములను  
 ముందుగా నిల్చి పోరాడుచుండు నాకు  
 కీర్తి యేమియులేదు. నాసాహసంబు  
 నాప్రతాపము శక్తియు వ్యర్థమయ్యె!”  
 అనుచుఁ గష్టమునే తలపోయుచుండ  
 కష్ట మంతటఁ గోపంబుగాను మాటె.

“పక్షపాతము చేసిరి గ్రీకువారు  
 మోసగించె ఒడిస్సియస్, వారినెల్ల  
 నాశమొనరించి కసి దీర్చుకొందు” ననెను.  
 “గ్రీకుల గుడారముల నెల్లఁ దగులఁ జెట్టి  
 శిక్షచేసెద” నంచుఁ దలంచె మొదట.  
 “కాని, గ్రీకులనెల్లరఁ జంపి వేయ  
 లాభమేమిటి? వారేమి చేసినారు?  
 గ్రీకు ముఖ్యులు చేసి రన్యాయ మెల్ల  
 మోసగించిన వాడె ఒడిస్సియస్సు  
 వారినే చంపవలె” నంచుఁ దలంచె బిదప.

అంత హెక్టరు బహుమాన మిచ్చినట్టి  
వెండిపిడిఖడ్గ మొరనుండి పైకి లాగి  
తనగుడారము వెలువడి తీవ్రముగ ను  
గ్రీకు ప్రముఖులఁ జంపగాఁ బయనమయ్యె.  
కోపదేవత యాతని నాశ్రయించె  
వెడలె నాతని విడిచి వివేకమవుడు.  
గ్రీకు శిబిరఁబులోన జేరుటకుమాటు  
వార లాహారమునకయి చేర్చియున్న  
గొట్టె లున్నట్టి పచ్చికబయలు చేరె.

శాంతరసము ముఖంబులఁ జిందుచుండ  
పెరిగియున్నట్టి యన్నితో సుందరముగ  
పచ్చపచ్చిక గొలుకుచు నొకటి నొకటి  
పిలుచుకొని గడ్డిరుచిఁ దెల్పుకొనుచునున్న  
వానివలె గొట్టె లఱచుచునుండె నచట.

చెడిన ఏయసు మతికి నాగొట్టె మంద  
గ్రీకుముఖ్యులుగాఁ దోచె; నొకరినొకరి  
పేరున నుబిల్చి గ్రీకులఁ బ్రతిఫలంబు  
ననుభవింపు మటంచుఁ గోపంబుతోడ  
ఒక్కటొక్కటిగా గొట్టెల నువధించె.

తుదకు నొకపెద్ద పొట్టెలు గాంచి దాని

“ఓ ఒడిస్సియూహా దొంగ !” యాచుఁ బిలిచి  
 తిట్టి కసితోడ నేమేమియో వచించి  
 ముందుగా ముండకట్టతో మోడి మోడి  
 కసి శమించినమీఁద ఖడ్గంబు దూసి  
 పొడిచి నటకెను దానిని వివిధగతుల.

అంత బడలిక యవయవంబుల జయింప  
 అటనె శయనించి యాతఁడు నిదురవోయె.  
 ప్రాణులకుఁ దెల్పి నొసఁగు మార్తండుఁ డవల  
 తూర్పుదిశఁ దోచి, బంగారు కిరణములను  
 లోక మెల్లను వెలిగించి మేలుకొలిపె.  
 కనులు నులుముచు ఏమను నిదుర లేచె.

బక్కర క్తసరోవరంబం దతుండు  
 పండుకొనినట్లు తనచుట్టు గొత్తె లెన్న  
 చచ్చిపడియున్నయట్లు గ్రహించె నపుడు  
 వెంటనే రాత్రిసంగతి జ్ఞప్తివచ్చె.  
 “మూఢమతి నాచు గ్రీకు లటంచు నెంచి  
 గొత్తెమీదను జంపితి!” నని వచించి  
 చెప్పలేనంత సిగ్గు తన్నాశ్రయింప  
 తన్ను క్షణమైనఁ దాఁ జూచుకొనగలేక

హెక్ట కొనగిన ఖడ్గంబు భూమిఁ బాతి  
దాని యగ్రంబునం బడి యంత మొందె.

కొంతనే పైనపిమ్మట గీకు లతని  
దుర్మరణవార్త నెఱిగి యత్యంతముగను  
శోక మొంది రావీరాగ్రగణ్యుకొఱకు.

అంతట ఒడిస్సియసు వచించె నిట్లు:  
“ఇంతటి విపత్తు ఘటయిల్లు నంచు నాకుఁ  
దెలిసియున్నచో నీబహుమానమునకు  
పంతమాడియె యుండను. ఇప్పుడైన  
ఈమృత సుయోధు ప్రాణముల్ వచ్చునేని  
కవచ మాయుధములను నే విడిచివెతు !”

## ఈ న ను

ట్రాయడట్టణ కుడ్యభాగముల నిల్చి  
కోట రక్షించుచున్న ప్యారిసు సుధన్వి  
శత్రువిషబాణవిధ్ధుడై తచ్చికిత్స  
నెఱిగియున్నట్టి ఈననువద్ద కరిగె.

ప్యారి సతిసుందరుడు ట్రాయరాజసుతుడు  
పెండ్లియాడెను మొదట ఈనాను సాధ్య.  
ఆమెతోఁ గొన్నినాళ్ళు సుఖించి దుష్ట  
దైవచోదిత హృదయ ప్రచారుడగుచు  
గీర్తి నృపభార్య జగదేకసుందరాంగి  
హాలెను రమణిని వంచించి యపహరించి  
స్వీయపురి నామెతోడ సుఖించుచుండె.

ఈన నాతని కెన్నో నీతులను జెప్పె  
కాని మార్గంబు పట్టితి వని వచించె  
తీరెవలె వానిమోకాళ్ళు కౌగిలించి  
తగ దటంచును బ్రార్థించి చెడుదు వనెను.

ఏమిచెప్పిన వినఁడాయె జెడెడువేళ  
చేరుటంజేసి. గూర్చుండె తుదకు నతఁడు

వెడలి పొమ్మంచు నామెఁ బరాభవించె.

మానినీమణి ఈనను తత్పరాభ  
వమున భర్తపై నుద్భటక్రోధ యగుచు  
పట్టణము వీడి దుర్గమారణ్యమందు  
వాస మొనరించు; నొకవేళ విధిని దూఱు  
భర్త నిందించుఁ దన్నుఁ దాఁ దిట్టుకొనును.

హృదయమార్దవ మడుగుట ముదుగువస్త్ర  
ములను ధరియించి కాపువారలను గలిసి  
తిరిగి యాడుచుఁ బ్రొద్దులు పుచ్చు నామె.  
కోమలాంగవర్ణము పూలతోడఁ గలిపి  
విహగయువతుల పాటలతోన తనదు  
దుష్పరాభవ గీతికల్ పాడుచుండు.

ఇంతలో నటఁ గుపితుడై గ్రీకురాజు  
చండసేనాన్వితంబుగా దాడివెడలి  
ప్రాయికొటను విడువక ముట్టడించె.  
కడచెఁ దొమ్మిదివర్షముల్ పదియు వచ్చె  
ఇరు తెగలఁ గూలి రెండఱో దండిమగలు.

చాపముం గేలఁగొని ప్యారి సొక్కనాఁడు  
కోట గోడలపై నిల్చి గ్రీకుసేన  
ఘనశరాసారమునను జెండాడుచుండ



నొక కఠోరనారాచ మాకస్మికముగ  
దక్షిణకరంబునందు గాఢముగ నాటె.

దానిఁ బరికించి దిగ్గం బటంచు నెఱిగి  
“ప్యారిసూ, ఆలసింప కీనానుకడను  
సర్వవిషముల నుపసంహరింపఁ గలుగు  
మందు మత్రంబు లున్నవి: ఏ గు మటకు”  
అనెను జేరువ నున్న మిత్రుం డొకఁడు.

పెండ్లియై యామె విడనాడి యుండుటైన  
తాను బల్కిన కఠినవాక్యములనైన  
అమె కొనరించిన పరాభవంబునైనఁ  
దలఁపగా లేదు, స్వప్రాణరక్షణంబె  
తలఁచె నత్తరి ప్యారిసు మూఢుఁ డగుచు.  
తనకుఁ దప్పక యనురాగవంతురాలు  
సాధ్యి ఈనను చేయుఁ జకిత్స యనుచు  
నామెవాసంబునకు నేగి దీనముగను  
విషము పోగొట్టు మనుచుఁ బ్రార్థనము సల్పె.

“ఓప్రియా, నన్ను క్షమియింపు వేడుకొందు !  
దుష్పథంబునఁ బోతిఁ దత్ఫలము వచ్చె !  
ఇంక నీమాట జవదాటకుందు నెపుడు  
కలయఁ బ్రాకెడి విషబాధ యంగకముల

నన్న విషముక్తుఁ జేయుమా !” యనె నతండు.

ఆమె వెనుకటి ఈనను కాదు నేడు.

తనకుఁ గల్గిన యవమాన భరముచేత  
కుసుమ సుకుమారదేహము వజ్రమయ్యె.  
వానిమాటల కీనను ముఖమునందు  
మందహాసము నటియింపఁ బలికె నిట్లు:  
“అవసరం బుండు నందాకబ్రియనె నీకు ?  
సుఖదినంబుల నీసహభాగిని యగు  
కాంతయే నిన్ను విషముక్తుఁ జేయుఁగాక,  
ఆమె సన్నిధి కేగుము:—తడయ కిచట !”

ఎంతయో ప్యారి సామెను వేడుకొనియె  
నిష్ఫలంబయ్యె వాని ప్రయత్న మెల్ల  
కఠినలోహంబులుంగూడఁ గఱఁగఁ గలవు  
షర్వతంబులుగూడఁ గన్నీరు కార్చు  
కాని ఈనాను హృది దయారసము కనదు.

ప్రియుని ప్రార్థనములఁ బెడచెవిని బెట్టె  
అతనిఁ జూచుటె దుర్భర మనుచు నెంచి  
యామె చేరువఁగల నగ్రాగ్రంబు చేరె.

ప్యారి సామెను రమ్మ రమ్మంచుఁ బిలిచి  
ఈననూ, ఈననూ యంచుఁ గలవరించి

శాంతిఁ బొందె విషోత్కట బాధచేత.

అచటి గోపాలు రంతట ముండఁ బూల  
మోహనం బగునొక పెద్దచితిని జేర్చి  
జాలితో గారవంబుతో దానిమీఁద  
వాని మృతదేహము బెట్టి యగ్ని హోమాత్రు  
రవులు కొల్పిరి, వాఁడును వీనదొడఁగె.  
సుందరాకారు నొక్కని మ్రొగితినిని  
పొగను జాలించి యగ్నియు భగ్గుమనియె.  
భగ్గు మన్నట్టి యగ్ని కారణ మెఱింగి  
ఎదుటి గిరి నున్న ఈనను హృదయవీధి  
భగ్గు మనియెను దాపపరీత మగుచు.

తాపభరమున లోహముల్ కరగురీతి  
కరిగె నీనను హృది శోకతాపమునను.  
“అయ్యో, దుష్కృధకలుషితహృదయ నగుచు  
చేతులారంగఁ బ్రాణేశుఁ జంపుకొంటి !”  
అనుచుఁ జితిఁజేరి యందులో దుమికె నామె.

ఇదియు రెండవకబళ మీదినమునందు  
ప్రథమ కబళము కంటెను రుచిర మనుచు  
తృప్తితోడను మండె హుతాశనుండు!

## జర్జీసు

౧

నిరుపమ వైభవాన్నితఁడు జుజ్వలుండు  
జర్జీసు పారసి సార్వభౌముండు  
గ్రీసు దేశము గెల్చి గ్రీకులమీఁద  
మునుపటి కసి దీర్చుకొను నిండుకోర్కీఁ  
బృథివి ముగ్ధానని పృథుసంఖ్య గల్లు  
వేర్వేరు సైన్యముల్ వెంటఁ దీసికొని  
నొకా దళంబు సైన్యంబు నేకముగఁ  
గలిసి పోరగ వీలు కలుగంగఁ గూర్చి  
రాజధాని సుసాపురంబునఁ దుండి  
జైత్రీ యాత్ర యొనర్ప సాగె. మార్గమున  
సామంతు లంపిన సైన్యంబు లింకఁ  
గూడ వచ్చుచున్నఁడె, గూడి యన్నియును  
లెక్కింపగా వీలులేనిది యయ్యె.

ఒక చోటఁ బదివేల యోధుల నుంచి  
 చుట్టును గిరిగీసి కట్టి గో డాకటి  
 ఆవరణంబునం దమరెడివారి  
 గుర్రపు గుంపులు గాగఁ గూర్చి పోసేయ  
 బంటులు నూటకెబ్బది మాండ్లు చనిరి  
 చనినార లెనిమిది సారు లాశ్వీకులు  
 ఇంకను మిగిలిరా రితర సైనికులు  
 సేవకుల్ వనితలు చిన్నపిల్లలును.

విండ్లును గండ్రగొడ్డండ్లు ఖడ్గములు  
 గదలు బల్లెంబులు కరవాళికలును  
 ఇంత వాహినియును నేటికి గ్రీసు  
 పైకిఁ బిచ్చకమీఁద బ్రహ్మాస్త్రమట్లు!

ఇటు గ్రీసు మీఁదికి నేఁగు జర్జీసు  
 'క్రీజియాను' దన 'సాట్రీపీ' చొచ్చి యందు  
 చేరినాఁడు సెలేనె పేరింటి పురము  
 అచ్చోటనే యాగె నన్ని సేనలును.

ఆపారశీకరాజ్యంబందు నెల్ల  
 సమధిక సంపన్నశాలి యం దుండు  
 పితియను. వానికిఁ బిల్ల లైదుగురు.  
 తన సార్వభౌముని ఘనగౌరవమున

చేరగాఁ జని పూజచేసి యామీఁద  
నాతని సైన్యంబు నాపట్టణమున  
నాగురోజులు వారి కగుకర్చులెల్ల  
పీడియనే భరియించి విభునకు మిగుల  
సంతోషము గూర్చె. చక్రవర్తియును  
ఆదరంబునఁ బిల్చి యతనికి ధనము  
కల డెంతయో యది తెలుపఁ బ్రీతిం చె.

“సార్వభౌమా, మహాసంస్తవనీయ  
మీపాద భృత్యుఁడ మీసమక్షమున  
నేపాటి వాడనే ! నీసేవకునకు  
నలువది లక్షల నాణెంబులకును  
వేలేడు తరు” గంచు పితయను పల్కె.

వెంటనే జర్జీసు ప్రీతాత్ముఁ డగుచు  
తన ఖజానానుండి తగ్గుగా నున్న  
ఏడువేల్ డోలకు లిప్పించి వాని  
ధనపు సంఖ్యను నిండుదానిగా జేసె.

అంత నాపురి వీడి యగి సార్దిసుకు  
తన యైదుగురు పుత్రులను వెంటరాగ  
వెను వెంటనే యేగె పితయను గూడ.

సార్దిసులో రాజు చలికాల మెల్లఁ  
గడపె. నంతట యుద్ధకాలంబు రాగ  
బక్కఁడైనను వెన్నునుండ కెల్లరును  
యుద్ధంబునకుఁ బోవ నుత్తరు వొస గె.

ప్రథమంబు కంటెను వర్ధిల్లియున్న  
జనపతితోఁ దనచనపు పాటించి  
విఘ్నదు పైఁజూపిన ప్రీతి గణించి  
భయభక్తి సంభ్రమ బాధితుం డగుచు  
మందహాసము ముఖమందు వ్రేలాడ  
చక్రివర్తిని జేరఁ జని పితియన్ను,  
“రాజమహారాజ, రాజాధిరాజ  
నీకీర్తియే నింక నిఖిల దిక్కులను  
ఈచిన్న దాసుని యీచిన్నమనవి  
ఒక్కటే యాలించి యెవగున్ను దేవ!”

అనిపల్కు రారాజు సతనిఁ గన్నెత్తి  
వీక్షించె; నంతట పితియ సిట్లనియె:  
“నాసుతుల్ దేవ యున్నార లైదుగురు  
ఏను వారలుగూడ నీయుద్ధమునకు  
వచ్చుచున్నారము—వచ్చుట తిరిగి  
యెప్పుడో చెప్పగా నెవ్వరితరము?

కావున నాగృహకార్యముల్ చూడ  
జ్యేష్ఠపుత్రుడు డింటనే యుండునట్లు  
నెలవీయఁ బొండ్రింపఁ జేతి విమ్ము!  
సాహసంబును దేవ, క్షమియింపనలయు!”

అని పితృయసు పల్క నణఁకువతోడ  
నప్పుడే క్రోధోగ్రు డయ్యె జర్జీసు.  
“బానిసీనికి నింత భయవిహీనతయె?  
కావరంటే నీచనేవకు కింత?

వెంటనే యాయల్లు పెద్దకుమారు  
రెండు ఖండములుగా ఖండించి, మనము  
తరలెడి యాకోట ద్వారంబునందు.  
రెండ నైపులఁ గట్టి రం!” డంచుఁ బలికె.

జర్జీసు నేనలు సాగగాఁ జొచ్చె  
ముందుగా ఘోషమ్ము పుట్టె ఘోరముగ.  
మెల మెల్లగా సైన్యములు చేరవచ్చె  
పట్టణద్వారంబు. వారి కన్నులకు  
నటఁ గానవచ్చిన దగ్రసంపన్న  
జ్యేష్ఠపుత్రుని ద్విధాచ్ఛిన్న దేహంబు.

శబ్దశూన్యము లయ్యె సైన్యంబులెల్ల  
ఒక్కఁడు నోరెత్త నోవలే దపుడు.



సార్వసులో రాజు చలికాల మెల్లఁ  
గడపె. నంతట యుద్ధకాలంబు రాగ  
ఒక్కఁడైనను వెన్నుమండ కెల్లరును  
యుద్ధంబునకుఁ బోవ నుత్తరు వొస శె.

ప్రథమంబు కంటెను వర్ధిల్లియున్న  
జనపతితోఁ దనచనపు పాటించి  
విభుఁడు పైఁజూపిన ప్రీతి గణించి  
భయభక్తి సంభ్రమ బాధితుం డగుచు  
మందహాసము ముఖమందు వ్రేలాడ  
చక్కవర్తిని జేరఁ జని పితియస్సు,  
“రాజమహారాజ, రాజాధిరాజ  
నీకేర్తియే నింకె నిఖిల దిక్కులను  
ఈచిన్న దాసుని యూచిన్నమనవి  
ఒక్కటే యూహించి యెవగుర్పుదేవ!”

అనిపల్క రారాజు నతనిఁ గన్నెత్తి  
వీక్షించె; నంతట పితియ నిట్లనియె:  
“నాసుతుల్ దేవ యున్నార లైదుగురు  
ఏను వారలుగూడ నీయుద్ధమునకు  
వచ్చుచున్నారము—వచ్చుట తిరిగి  
యెప్పుడో చెప్పగా నెవ్వరితరము?

కావున నాగృహకార్యముల్ చూడ  
జ్యేష్ఠపుత్రుడు డింటనే యుండునట్లు  
రెలపేయఁ బొర్లింపఁ జేతి విమ్ము!  
సాహసంబును దేవ, క్షమియింపనలయు!”

అని పితృయను పల్క నణఁకువతోడ  
నప్పుడే క్రోధోగ్రు డయ్యె జర్జీసు.  
“బానిసీనికి నింత భయవిహీనతయె?  
కావరంటే సేచనేవకు కింత?

వెంటనే యాయల్లు పెద్దకుమారు  
రెండు ఖండములుగా ఖండించి, మనము  
తరలెడి యాకోట ద్వారంబునందు  
రెండ నైపులఁ గట్టి రం!” డంచుఁ బలికె.

జర్జీసు సేనలు సాగగాఁ జొచ్చె  
ముందుగా ఘోషమ్ము పుట్టె ఘోరముగ.  
మెల మెల్లగా సైన్యములు చేరవచ్చె  
పట్టణద్వారంబు. వారి కన్నులకు  
నటఁ గానవచ్చిన దగ్రసంపన్న  
జ్యేష్ఠపుత్రుని ద్విధాచ్ఛిన్న దేహంబు.

శబ్దశూన్యము లయ్యె సైన్యంబులెల్ల  
ఒక్కఁడు నోరెత్త నోవలే దపుడు.

సార్వభౌముని మహాచండశాసనము  
 కల్పించె వారికి గాఢసంభ్రమము!  
 చనుచునే యుండెను సైన్యంబు లెల్ల.

౨

చని చని జర్జీను సైన్య నిర్మరిణి  
 వారాశితీగంబుఁ జేరె. నచ్చట  
 సంతరింపగవలె జలసంధి యొకటి.  
 రాజునాసతి దాట రత్నాకరంబు  
 శిల్పశాస్త్రజ్ఞులు చేరి యోజించి  
 ఎంత తుపానుకే నిది యాగుననుచు  
 బలము కల్గిన యట్టి పడవలతోడ  
 కట్టినా రొకపెద్ద గట్టి వంతెనను.

సంద్రము దాటగా జరిగె యత్నములు  
 వెనుక వైపుననున్న వీరు లెల్లరును  
 కారణం బెఱుంగక కలగుండు వడిది.

ఉత్సాహకుంతన మొంది రారాజు  
వృత్తాంత మెఱుగ నాశ్వికుఁ బంపె నొకని.  
నురుగులు గొక్కగాఁ బరుగెత్తఁ జేసి  
తనశ్రేష్ఠ సైంధవంబును గంటలోన  
వార్తావహుగడును వచ్చి శ్రమ్మటను,  
“సార్వభౌమా, విను, చనిన రాతిని  
సింధుదేవత లెల్లఁ జేరి గర్వమున  
మును పెన్న దెఱుఁగని ఘనవాయువులను  
పంతాన రేచిరి పాథోధియందు.  
లేచు కొండలవంటి వీచీసమూహ  
తాడనంబునకును దాళగా లేక  
పడవల వంతెన భగ్నమైపోయె  
దాని చిహ్నంబైనఁ గానరా దివుడు!”

అని విన్నవింపగా నది విని రాజు  
ప్రభువుకార్యము నజాగ్రత్తమొయిఁ జేసి  
అపకీర్తి దెచ్చిన యథమ శిల్పులను  
ఘండించి వేయగాఁ జండశాసనము  
సలిపి యామీదట సాగరంబునకు  
తనదు నాజ్ఞాపత్రమును వినిపించి  
మూషువందల సార్లు తాడన మొనఁగ

నాజ్ గావింపగా నట్టులే జరిగె!  
 స్వయముగా జర్జీను వచ్చిచేయించె  
 తనదు రెండవ యాజ్ తప్పకుండంగ!

సంధ్య యయ్యెను శిక్ష సాగునప్పటికి  
 కెంజాయ లింకను క్షీణింపలేదు.

పున్నమి యగుటచే బుట్టి చంద్రుండు  
 ముద్దాడుచుండె సముద్రు గేల్లొనల.

అపు డొక సేవకుం డబ్బిని జేరి  
 ప్రభుంకముదిత పత్రంబు విప్పి,  
 “ఎన్నడు నీకెగు నేవిధంబునను  
 చేయకుండిన పారశీ చక్రవర్తి  
 కార్యంబునకు నీవు గడుసుదనాన  
 విఘ్నంబు గావించి విశేషంబు గాగ  
 భయద దండన కిప్పు పాత్రంబవైతి!  
 ఇక మీద నీకెవ్వ రీభూమిజనులు  
 అర్చింప రొక కాన్క యైన. నీ విపుడు  
 మున్నూరు తాడనంబుల నందుకొనుము!”

అని వినిపింగా నర్ణవం బపుడు  
 హూరున మిన్నంట నుటికెను. భటుడు  
 కూరమా నొకపెద్ద కొరడాను దీసి

పైకెత్తి దానితో బలముకొలంది  
సాగరంబును మోచె. సాగరం బపుడు  
ఘోషించుచును ముందుకుం బోయి పడెను.  
వెండియు భ్రమర్యుండు విడువక మోచె  
తిరిగి తరంగముల్ దరిసెనేకాని  
సింధువుపై నింత చిహ్నంబు లేదు.

అనునిముషంబును నధికమాచున్న  
సాగర ఘోషంబు సంతసంబునను  
వినుచు నుప్పొంగుచుఁ జనియె జగ్గీసు.  
వెంట వెంటనే పడు వీచులతోడ  
అల్లకల్లోలమై యర్ణవం బఱచె !

## వెనుకటి పద్యములు కాల్చి

రూపుమాత్రపుఁ బూ లెన్నో రూపుమాసి  
పోయిననె కాని పిందెపూల్ పుట్టబోవుః  
పిందె లెన్నియొ నాశంబు నొంది గాని  
పూర్ణఫల మొందు నిలవగాఁ బోదు లతను.

వాతవశమునఁ జిందఱవంద అగుచు  
నభ్రాతృకలమ్ములు తొలంగి నంత మీఁద  
నమృతధారలు చిల్కు- మేఘములు నిలుచు.

బలిమి సేనాముఖంబున నిలుచు భటులు  
వీరనాకంబు నొందిన వెనుక గాక  
సంగరంబున సంపూర్ణజయము లేదు!

## యాత్ర

అలల వేగము శైవ్యద్రోయుము  
చండవనను వశీకరింపుము  
పడవ నడుపు తృణీకరింపుచు  
బ్రకృతి ఘనశక్తిన్ !

అబ్ధి యెంతగళీర మైనను  
అందు దేలగఁ దెప్ప యున్నది  
పడవ యొరగను పడవ మునుగదు  
పడవ పగులనిది.

అలల నడుమను నిరికి నప్పుడె  
కలదు కొన కెక్కంగ ధైర్యము  
ఎంత పెద్దతుపాను వచ్చిన  
మనసు కల దోర్వస్.

పడవ నడుపుచు నలసిపోయిన  
నడపు మని నీతోడి నావికు  
ప్రొద్దు వుచ్చుము పాట పాడుచు  
నాట లాడుచును.



## టిప్పణములు

నీరోపాట: నీరో క్రూరుడగు రోమను చక్ర  
వర్తి. అతని ప్రభుత్వకాలమున రోముపురమున గొప్ప యగ్ని  
ప్రమాదము సంభవించెను. దానికి నీరో కారకుడని కొంద  
లు తలచుచున్నారు. రోము మండుచున్న సమయమున  
సంగీతప్రియుడగు నీరో తన ప్రాసాదగోపురము మీదికిఁ జని  
పాట పాడినట్లు వాడుక గలదు.

సీజరు: రోమను చక్రవర్తుల బిరుదు.

వీరమాత: డాలుమీదఁ గాక..... గల్గించినవాడు  
ప్రతియోధుని డాలు గ్రహించి వచ్చును; మృతినొందిన యెడల  
వాని యనుచరులు డాలుపై నెచి వానిని హానుకొనివెతురు.

ఏయసు: ఇతనినే ఎఱుఱుకూడ నందురు.

సాట్రపీ: పూర్వము పారసీకరాజ్యములో నొకభాగము  
మన దేశములో పరగణావంటిది.

డోరిక్: ఒకనాణెము.

# ప్రథమ పాదానుక్రమణిక

	పుట
అది యెడారి, కన్నెత్తి యేనంకఁ గన్న	౫౩
అభిముఖింబుగఁ గృష్ణకు నరుగుచుంటి	౨౦
అమలరత్న వినిర్మితహర్మ్యములను	౧౨
అలల వేగము తెడఁ దోయియుము	౯౦
ఎక్కడి నిదాసు, మభినిరీక్షణంబు	౪౦
కఠిన వాక్యము, నీ కెంత కఠకుడనము	౩౪
కాంచితి నే మహాన్నత నగంబుల నెన్నియొ	౧౩
కోరు ఫలముల మెక్కడి కీరములను	౪౮
గ్రీకులును బ్రోజనులును దాత్కరికముగ	౬౦
ట్రాయి పట్టణ కుడ్యభాగములనిల్చి	౭౬
దాలుతోడఁ గాక దాలుపైఁ జనుడెచు	౫౮
తల్లికడుపును వెడలు టాదిగ	౪౬
తరుకుఁ బక్కలు వేఘవృతలు లయ్యె	౩౬
దైవవరమైన స్వాతంత్ర్య జీవనమ్ము	౩౯
ధాత్రి నుఖిసూత్ర సందర్భ తనుడఁ నగుచు	౪౦
వాననమ్మున దోహదసేవ నీవు	౫

# ౯౨ ప్ర శ మ పా దా ను క్ర మ ణి క

	పుట
నిరుపమ వైభవాన్వితుఁ డుజ్జ్వలుండు	౮౦
నిర్మల వికార గగనంబు సాంధ్యవేళ	౨౦
నెచ్చెనీ, యొక్కసారి కన్పిచ్చి కనుము	౯
పచ్చని బయళ్ళచదువుగా బయలుపెడలి	౯౨
పక్షి సంతతి తిరుగు బొచ్చెను	౨౪
పిచ్చియో వెట్టియో నిన్నుఁ బెంచి నాము	౫౨
ప్రకృతి మనుమాంగి లెక దివ్యభవనమందు	౧౦
ప్రియుఁ డెప్పు డిటు వచ్చి	౫౨
ప్రేమ, నీతోడ వైకళ్యంబు నొందుకంటె	౪౯
భాషతో నాకు వచ్చింప నలవికాని	౨౫
మండు భగభగ కోము పురమా	౩౨
మాటరాకున్న దిస్సుడు నోట నాకు	౨౩
ముగి ముగ్ధుడు నీకెారి మురుపు చూచి	౯౩
మెకవంగి కీళ్ళెల్ల బడిపోవుచున్న	౪౨
మేలి నీలొంబపుఁ బాయ మేనివాఁడు	౨౯
రూపు మాత్రపుఁ బూ రెన్నో రూపుమాసి	౯౦
శక్తుఁ డై నట్టి యక్షుహృత్సాగసంబు	౪౫
హృదయగుంకలు భాషవీహనమైన	౧౬









